Manuale utente

WB350F/WB351F/WB352F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!
Samsung SMART CAMERA

Fate clic su un argomento

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Risoluzione problemi frequenti	Guida rapida	Contenuto
Funzioni di base	Funzioni estese	Opzioni di scatto
Riproduzione/Modifica	Rete wireless	Impostazioni
Appendici	Indice	

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.
Potreste danneggiare la fotocamera ed esporvi al rischio di folgorazione.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.
Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.
Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.
Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.
Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.
La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Non maneggiate il cavo di alimentazione o il caricabatteria durante un temporale.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenetevi alle normative relative all'uso di una fotocamera in una determinata area.

- Evitate interferenze con altri dispositivi elettrici.
- In aereo spegnete la fotocamera. La fotocamera può causare interferenza con l'impianto aereo. Rispettate le normative e spegnete la fotocamera se ordinato dal personale aereo.
- Spegnete la fotocamera vicino a impianti medici. La fotocamera può interferire con gli impianti medici negli ospedali o nelle strutture sanitarie. Rispettate tutte le normative, avvertenze pubblicate e direttive del personale medico.

Evitate interferenze con i pacemaker.

Mantenete la distanza tra la fotocamera e i pacemaker per evitare possibili interferenze, come raccomandato dal produttore e dai gruppi di ricerca. Se per qualsiasi motivo sospettate che la fotocamera stia interferendo con un pacemaker o qualsiasi altro dispositivo medico, spegnetela immediatamente e contattate il produttore del pacemaker o del dispositivo medico per ricevere istruzioni.

Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.
Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.
Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.
- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.
Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.
Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.
Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non fate cadere o sottoponete la fotocamera a forti urti.
In caso contrario lo schermo o i componenti sia esterni che interni potrebbero essere danneggiati.

Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.
Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.
Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.
Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Non posizionate la fotocamera all'interno di o accanto a un campo magnetico.
Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato.
Se il vetro o le parti acriliche sono rotte, rivolgetevi a un centro assistenza Samsung Elecronics per riparazioni.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.
Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.
Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file.
Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Evitate interferenze con altri dispositivi elettrici.
La fotocamera emette segnali di frequenza radio (RF) che potrebbero interferire con impianti elettrici non protetti o protetti non correttamente, come pacemaker, apparecchi acustici, dispositivi medici e altri dispositivi elettrici in abitazioni o veicoli. Consultate i produttori dei dispositivi elettrici per risolvere qualsiasi problema di interferenza. Per evitare interferenze indesiderate, utilizzate solo dispositivi o accessori approvati da Samsung.

Utilizzate la fotocamere in posizione normale.
Evitate il contatto con l'antenna interna della fotocamera.

Trasferimento dati e responsabilità

- I dati trasferiti mediante Wi-Fi potrebbero perdersi, quindi evitate di trasferire dati sensibili in aree pubbliche o su reti aperte.
- Il produttore della fotocamera non è responsabile per il trasferimento di dati che viola il copyright, i marchi commerciali, le leggi di proprietà intellettuale o decenza pubblica.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi commerciali registrati di Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store sono marchi commerciali registrati della Apple Corporation.
- Google Play Store è un marchio commerciale registrato di Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ sono marchi commerciali registrati di SD Association.
- Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali registrati di Wi-Fi Alliance.
- I marchi e i nomi di marchi utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso ai fini dell'upgrade delle funzioni della fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare la fotocamera nel Paese in cui è stata acquistata.
- Utilizzate la fotocamera in modo responsabile e rispettatene le norme e le regole di utilizzo.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.

Struttura del Manuale dell'Utente

Funzioni di base 19

Scoprite cosa contiene la confezione del prodotto, il layout della fotocamera, il significato delle icone e le funzioni di base di scatto.

Funzioni estese 43

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Opzioni di scatto 66

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Riproduzione/Modifica 90

Imparate come riprodurre foto o video e come modificare foto. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer o al televisore.

Rete wireless 114

Imparate come effettuare la connessione alle reti wireless locali (Wi-Fi) e come utilizzare le funzioni.

Impostazioni 137

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 144

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Simboli utilizzati nel manuale

Modalità	Simbolo
Smart Auto	AUTO
Programma	P
Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale	A S M
Modalità Smart	
Miglior volto	
Magic Plus	
Impostazioni	
Wireless Network	Wi-Fi

Icone modalità Scatto

Queste icone appaiono nel testo quando una funzione è disponibile in una modalità. Fate riferimento all'esempio.
Nota: la **Modalità Smart** o la modalità **Magic Plus** potrebbero non supportare le funzioni per tutte le scene o modalità.

Ad esempio:

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)
P A S
In base all'intensità della luce ambientale, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
▲ Più scura (-)
▲ Neutra (0)
▲ Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, Priorità apertura e Priorità otturatore

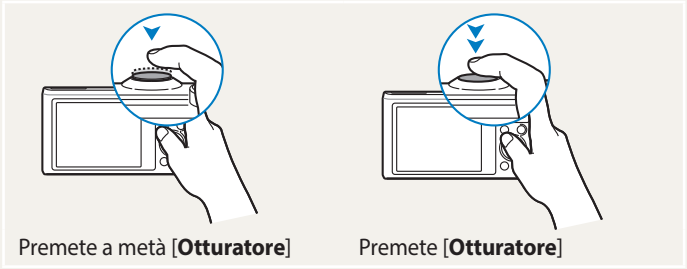
Icone utilizzate in questo manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] rappresenta il tasto otturatore.
( )	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine delle opzioni o dei menu da selezionare per eseguire un passaggio, ad esempio: selezionate **Rilevamento volto** → **Normale** (rappresenta selezionate **Rilevamento volto**, quindi selezionate **Normale**).
*	Indica una nota

Espressioni utilizzate in questo manuale

Pressione dell'otturatore

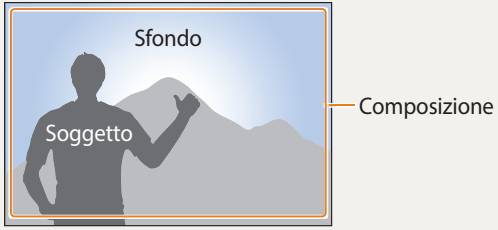
- Premete a metà [**Otturatore**]: premete a metà l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, animale o natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione modificando il tempo di posa, il diaframma o la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

▲ Esposizione normale

▲ Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

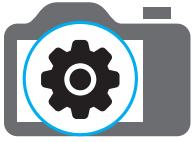
Utilizzo del tasto DIRECT LINK

Premete il tasto DIRECT LINK per attivare la funzione Wi-Fi scelta.

Impostazione di un'opzione per il tasto DIRECT LINK

Potete selezionare una funzione Wi-Fi da avviare quando premete il tasto DIRECT LINK.

1 Accedete a Impostazioni.



2 Accedete all'opzione per il tasto DIRECT LINK.

3 Selezionate una funzione Wi-Fi dall'elenco.

Lettura delle informazioni nei tag NFC (Tag & Go)

Installate Samsung SMART CAMERA App su un dispositivo abilitato NFC, quindi posizionate l'antenna NFC del dispositivo accanto al tag NFC della fotocamera. Samsung SMART CAMERA App si avvia automaticamente. Se l'applicazione non è installata, comparirà una richiesta di installazione dell'applicazione.

Utilizzo di AutoShare

Quando scattate una foto con la fotocamera, la foto viene salvata automaticamente sullo smartphone. La fotocamera effettua la connessione a uno smartphone tramite Wi-Fi.

1 Installate **Samsung SMART CAMERA App** sullo smartphone.

2 Attivate la funzione **AutoShare** sulla fotocamera.

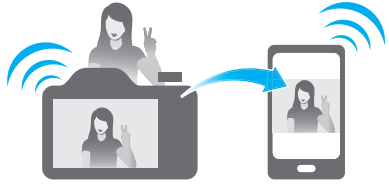
3 Avviate **Samsung SMART CAMERA App** sullo smartphone.

4 Selezionate la fotocamera dall'elenco ed effettuate la connessione dello smartphone alla fotocamera.

- Se compare un messaggio di pop-up sulla fotocamera, consentite la connessione tra smartphone e fotocamera.

5 Scattate una foto.

- La foto scattata viene salvata sulla fotocamera, quindi trasferita sullo smartphone.



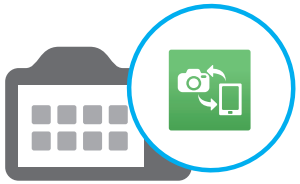
Utilizzo di MobileLink

Potete inviare file in modo semplice dalla fotocamera allo smartphone. La fotocamera effettua la connessione tramite Wi-Fi agli smartphone che supportano la funzione MobileLink.

1 Installate **Samsung SMART CAMERA App** sullo smartphone.

2 Effettuate l'accesso alla modalità **MobileLink** sulla fotocamera.

- Se compare un messaggio di pop-up, selezionate un'opzione.



3 Avviate **Samsung SMART CAMERA App** sullo smartphone.

4 Selezionate la fotocamera dall'elenco ed effettuate la connessione dello smartphone alla fotocamera.

- Se compare un messaggio di pop-up sulla fotocamera, consentite la connessione tra smartphone e fotocamera.

5 Sullo smartphone o sulla fotocamera, selezionate i file da trasferire dalla fotocamera.

6 Sullo smartphone, toccate il tasto Copia, oppure, sulla fotocamera, selezionate **Invia**.

Utilizzo di Remote Viewfinder

Potete controllare la fotocamera in remoto da uno smartphone. La fotocamera effettua la connessione a uno smartphone tramite Wi-Fi. Utilizzate lo smartphone come dispositivo di rilascio remoto dell'otturatore con la funzione Remote Viewfinder. La foto scattata comparirà sullo smartphone.

1 Installate **Samsung SMART CAMERA App** sullo smartphone.

2 Effettuate l'accesso alla modalità **Remote Viewfinder** sulla fotocamera.

3 Avviate **Samsung SMART CAMERA App** sullo smartphone.

4 Selezionate la fotocamera dall'elenco ed effettuate la connessione dello smartphone alla fotocamera.

- Se compare un messaggio di pop-up sulla fotocamera, consentite la connessione tra smartphone e fotocamera.

5 Tenete premuto per mettere a fuoco, quindi rilasciate per scattare una foto.

6 Toccate la miniatura per visualizzare la foto.

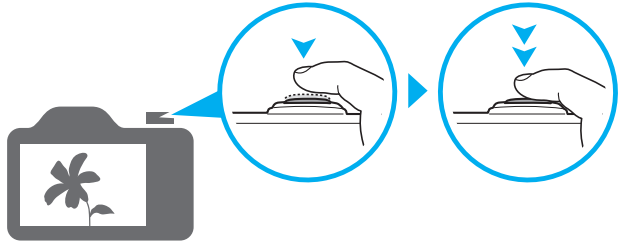
Esempi di scatto – Macro

Potete scattare foto in primo piano di soggetti piccoli, come fiori o insetti.

L'immagine di esempio potrebbe variare dalla vera foto scattata.

1 Selezionate l'opzione macro ( ).

2 Scattate una foto.



Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera. Impostare l'opzione flash su **Occhi rossi**. (pag. 69)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, potrebbero comparire nelle foto quando utilizzate il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 72)
	Le foto sono sfocate.	Se scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o impugnate la fotocamera in maniera non corretta, le foto potrebbero risultare sfocate. Utilizzate la funzione OIS o premete a metà [**Otturatore**] per assicurarvi che il soggetto sia a fuoco. (pag. 41)
	Le foto scattate di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, il tempo di posa rallenta. Ciò può rendere difficile mantenere la fotocamera ferma abbastanza a lungo da scattare una foto nitida e potrebbe causare vibrazioni della fotocamera. • Selezionate **Scatto con poca luce** nella **Modalità Smart**. (pag. 51) • Attivate il flash. (pag. 70) • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 72) • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
	I soggetti risultano troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro. • Evitate gli scatti verso il sole. • Impostare l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 70) • Regolate l'esposizione. (pag. 80) • Impostate l'opzione di bilanciamento automatico del contrasto (**ACB**). (pag. 81) • Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto è al centro dell'inquadratura. (pag. 81)

Guida rapida

Foto di persone

- Modalità Smart > Bellezza Volto ▶ 51
- Modalità Miglior volto ▶ 54
- Occhi rossi ▶ 69
- Rilevamento volto/Autoscatto ▶ 78
- Rilevamento sorriso ▶ 79

Foto di notte o al buio

- Modalità Smart > Tramonto, Silhouette, Fuochi artificiali, Traccia di Luce, Scatto con poca luce ▶ 51
- Opzioni flash ▶ 70
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 72

Foto di movimenti

- Modalità Priorità otturatore ▶ 49
- Modalità Smart > Blocco Azione, Scatto Multiplo ▶ 51
- Continua ▶ 85

Foto di testi, insetti o fiori

- Modalità Smart > Macro ▶ 51
- Macro ▶ 73

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- ModalitàSmart > Colore Ricco ▶ 51
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 72
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 80
- ACB (per compensare soggetti con sfondi luminosi) ▶ 81
- Misurazione ▶ 81
- AE BKT (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 86

Foto di paesaggi

- ModalitàSmart > Paesaggio, Cascata ▶ 51
- ModalitàSmart > Panorama ▶ 52

Applicazione di effetti alle foto

- Modalità Magic Plus > My Magic Frame ▶ 55
- Modalità Magic Plus > Foto movimento ▶ 57
- Modalità Magic Plus > Filtro foto ▶ 58
- Modalità Magic Plus > Effect Artist ▶ 60
- Modalità Magic Plus > Color Brush ▶ 62
- Regolazione immagini (per regolare Nitidezza, Contrasto, oppure Saturazione) ▶ 87

Applicazione di effetti alle foto

- Modalità Magic Plus > Filtro video ▶ 59

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 40

Trasferimento e condivisione di file

- Invio di foto o video a uno a uno smartphone ▶ 121
- Invio di foto o video tramite e-mail ▶ 131
- Utilizzo di servizi di condivisione foto o video ▶ 132
- Caricamento di foto su una memoria online o su dispositivi registrati ▶ 134

- Visualizzazione dei file come miniature ▶ 93
- Visualizzazione dei file per categoria ▶ 93
- Eliminazione di tutti i file in memoria ▶ 95
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 97
- Visualizzazione dei file su un televisore ▶ 104
- Collegamento della fotocamera a un computer ▶ 105
- Regolazione del suono e del volume ▶ 139
- Regolazione della luminosità del display ▶ 140
- Modifica della lingua del display ▶ 141
- Impostazione di data e ora ▶ 141
- Prima di contattare un centro di assistenza ▶ 155

Contenuto

Funzioni di base 19

- **Contenuto della confezione** 20
- **Layout fotocamera** 21
  - Utilizzo del tasto DIRECT LINK 23
- **Inserimento della batteria e della scheda di memoria** 24
- **Ricarica della batteria e accensione della fotocamera** 25
  - Ricarica della batteria 25
  - Accensione della fotocamera 25
- **Configurazione iniziale** 26
- **Informazioni sulle icone** 28
- **Selezione delle modalità** 29
  - Icone sulla schermata Modalità 29
- **Selezione delle opzioni o dei menu** 31
  - Selezione tramite tasti 31
  - Selezione con tocco 32
  - Uso di Smart Panel 34
- **Impostazione display e suono** 35
  - Impostazione del tipo di display 35
  - Impostazione del suono 36
- **Scatto di foto** 37
  - Zoom 38
  - Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS) 40
- **Suggerimenti per ottenere una foto più chiara** 41

Funzioni estese 43

- **Uso della modalità Smart Auto** 44
- **Uso della modalità Programma** 46
- **Uso delle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o Manuale** 47
  - Uso della modalità Priorità apertura 48
  - Uso della modalità Priorità otturatore 49
  - Uso della modalità Manuale 50
- **Uso della modalità Smart** 51
  - Uso della modalità Panorama 52
- **Uso della modalità Miglior volto** 54
- **Uso della modalità Magic Plus** 55
  - Uso della modalità My Magic Frame 55
  - Uso della modalità Foto movimento 57
  - Uso della modalità Filtro Foto 58
  - Uso della modalità Filtro Film 59
  - Uso della modalità Effect Artist 60
  - Uso della modalità Color Brush 62
  - Modifica di una foto 63
- **Registrazione di un video** 64
  - Registrazione di un video con la funzione Rileva scena smart 65

Opzioni di scatto 66
- **Selezione della risoluzione e della qualità** 67
  - Selezione della risoluzione 67
  - Selezione della qualità di una foto 68
- **Scatto in condizioni di oscurità** 69
  - Come evitare l'effetto occhi rossi 69
  - Utilizzo del flash 69
  - Impostazione di un'opzione per il flash 70
  - Regolazione della sensibilità ISO 72
- **Modifica della messa a fuoco della fotocamera** 73
  - Utilizzo delle macro 73
  - Utilizzo della messa a fuoco automatica 73
  - Regolazione della distanza di messa a fuoco 75
  - Regolazione della messa a fuoco tramite tocco 75
- **Utilizzo del Rilevamento volto** 78
  - Rilevamento di volti 78
  - Scatto di un autoritratto 78
  - Scatto di un sorriso 79
  - Consigli per il rilevamento volti 79
- **Regolazione di luminosità e colore** 80
  - Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 80
  - Compensazione del controluce (ACB) 81
  - Modifica dell'opzione di misurazione 81
  - Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco 82
- **Utilizzo delle modalità multiscatto** 85
  - Scatto di foto continue 85
  - Utilizzo del timer 86
  - Fotografie con effetto bracket 86
- **Regolazione delle immagini** 87
- **Impostazione del suono dello zoom** 88
- **Acquisizione di un fermo immagine durante la registrazione di un video** 89

Riproduzione/Modifica 90

Visualizzazione di foto o video nella modalità Riproduzione 91
- Avvio della modalità Riproduzione 91
- Visualizzazione delle foto 96
- Riproduzione di un video 98

Modifica di una foto 99
- Ridimensionamento delle foto 99
- Rotazione di una foto 99
- Ritaglio di una foto 100
- Applicazione degli effetti Filtro smart 100
- Regolazione di soggetti scuri, luminosità, contrasto o saturazione 101
- Regolazione dei ritratti 102

Modifica di un video 103
- Ritaglio di un video 103
- Acquisizione di un'immagine da un video 103

Visualizzazione dei file su un televisore 104

Trasferimento di file sul computer 105
- Trasferimento di file su computer con SO Windows 105
- Trasferimento di file su computer Mac OS 106

Uso dei programmi del computer 108
- Installazione di i-Launcher 108
- Uso di i-Launcher 109

Rete wireless 114

Connessione a una rete Wi-Fi e configurazione delle impostazioni di rete 115
- Connessione a una rete Wi-Fi 115
- Utilizzo del browser di login 116
- Consigli per la connessione di rete 117
- Inserimento di testo 118

Utilizzo della funzione NFC (Tag & Go) 119
- Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Scatto 119
- Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Riproduzione (Photo Beam) 119
- Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Wi-Fi 119

Salvataggio automatico dei file su uno smartphone 120

Invio di foto o video a uno smartphone 121

Utilizzo di uno smartphone come dispositivo di rilascio remoto dell'otturatore 123

Utilizzo di Baby Monitor 125
- Regolazione del livello di rumore per l'attivazione dell'avviso 126

Utilizzo della funzione Backup Auto per inviare foto o video 127
- Installazione del programma per il Backup Auto sul computer 127
- Invio di foto o video a un computer 127

Invio di foto o video tramite E-mail 129
- Modifica delle impostazioni E-mail 129
- Invio di foto o video tramite E-mail 131

Uso di servizi di condivisione foto o video 132
Accesso a un servizio condivisione 132
Caricamento di foto o video 132
Uso di Samsung Link per inviare file 134
Caricamento di foto su una memoria online o su dispositivi registrati 134
Visualizzazione di foto o video su dispositivi che supportano Samsung Link 135

Impostazioni 137
Menu Impostazioni 138
Accesso al menu Impostazioni 138
Suono 139
Display 139
Connettività 140
Generale 141

Appendici 144
Messaggi di errore 145
Manutenzione della fotocamera 146
Pulizia della fotocamera 146
Utilizzo e conservazione della fotocamera 147
Informazioni sulle schede di memoria 148
Informazioni sulla batteria 151
Prima di contattare un centro di assistenza 155
Specifiche della fotocamera 158
Glossario 162
Indice 167

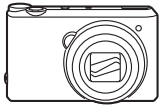
Funzioni di base

Scoprite cosa contiene la confezione del prodotto, il layout della fotocamera, il significato delle icone e le funzioni di base di scatto.

Contenuto della confezione 20
Layout fotocamera 21
Utilizzo del tasto DIRECT LINK 23
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 24
Ricarica della batteria e accensione della fotocamera 25
Ricarica della batteria 25
Accensione della fotocamera 25
Configurazione iniziale 26
Informazioni sulle icone 28
Selezione delle modalità 29
Icone sulla schermata Modalità 29
Selezione delle opzioni o dei menu 31
Selezione tramite tasti 31
Selezione con tocco 32
Uso di Smart Panel 34
Impostazione display e suono 35
Impostazione del tipo di display 35
Impostazione del suono 36
Scatto di foto 37
Zoom 38
Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS) 40
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 41

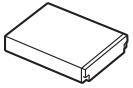
Contenuto della confezione

La confezione contiene i seguenti elementi:



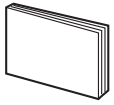
Fotocamera

Adattatore AC/Cavo USB



Batteria ricaricabile

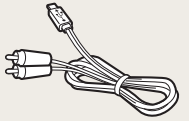
Tracolla



Guida rapida

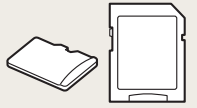
Accessori opzionali

Custodia fotocamera



Cavo A/V

Caricabatteria

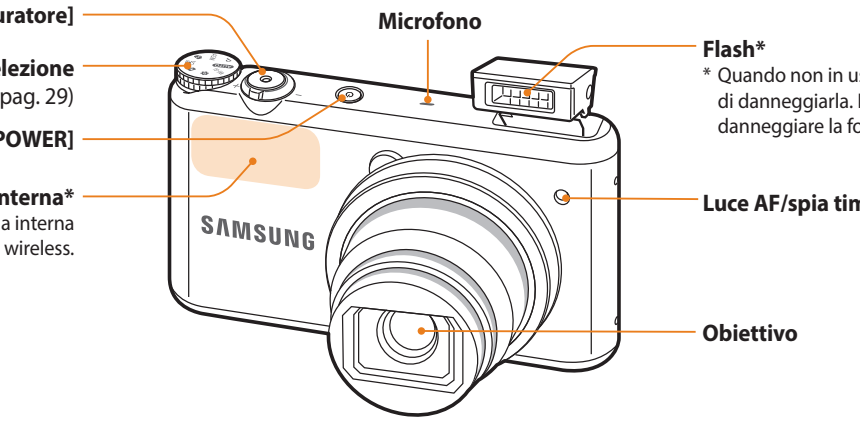


Scheda di memoria/
Adattatore scheda di memoria

- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Gli elementi presenti nella confezione potrebbero variare in base al modello.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore o un centro servizi Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.



Tasto di scatto [Otturatore]

Ghiera di selezione
(pag. 29)

Tasto Accensione o spegnimento [POWER]

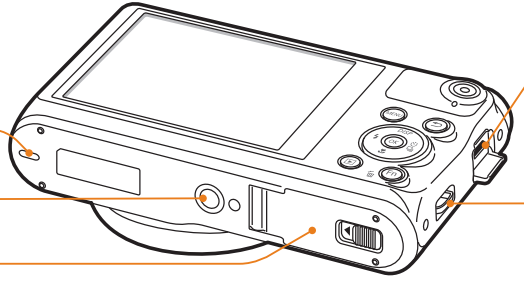
Antenna interna*
* Evitate di toccare l'antenna interna durante l'utilizzo della rete wireless.

Microfono

Flash*
* Quando non in uso, tenete chiusa l'unità flash per evitare di danneggiarla. L'apertura forzata dell'unità flash potrebbe danneggiare la fotocamera.

Luce AF/spia timer

Obiettivo



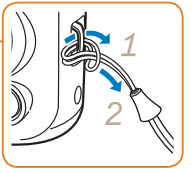
Altoparlante

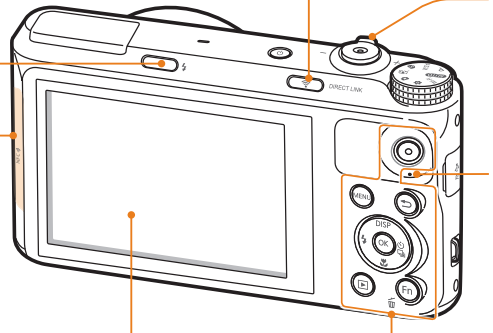
Attacco del cavalletto

Coperchio della batteria
Inserite una scheda di memoria e la batteria.

Porta USB e A/V
Per cavo USB e cavo A/V.

Collegamento tracolla





Tasto DIRECT LINK
Consente di avviare una funzione Wi-Fi preimpostata.

Tasto di comparsa del flash

Tag NFC
Consente di avviare una funzione NFC tramite la lettura di un tag da un dispositivo abilitato NFC. (pag. 119)

Display

Tasto zoom
- **Nella modalità Scatto**: consente di aumentare o diminuire lo zoom.
- **Nella modalità Riproduzione**: consente di ingrandire una parte di foto, di visualizzare i file come miniature, o di regolare il volume.

Spia di stato
- **Lampeggiante**: durante il salvataggio della fotocamera di foto o video, durante la lettura da computer, quando l'immagine non è messa a fuoco, c'è un problema nel caricamento della batteria o durante la connessione della fotocamera a una rete Wi-Fi o l'invio di una foto.
- **Fissa**: quando la fotocamera è collegata a un computer, il caricamento della batteria o quando l'immagine è a fuoco.

Tasti
(pag. 23)

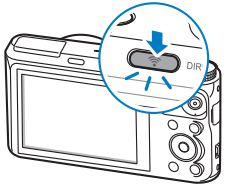
Tasti

Tasto	Descrizione
●	Consente di avviare la registrazione di un video.
MENU	Consente di accedere alle opzioni o ai menu.
⮌	Consente di spostarvi indietro.
DISP / OK	Vedi tabella sotto
OK	Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato.
▶	Consente di entrare nella modalità Riproduzione.
Fn / 🗑	• Consente di aprire Smart Panel nella modalità Scatto. • Consente di eliminare i file nella modalità Riproduzione.

	Funzioni di base	Altre funzioni
DISP	Consente di cambiare l'opzione display.	Consente di spostarvi in alto
❀	Consente di cambiare l'opzione macro.	Consente di spostarvi in basso
ϟ	Consente di cambiare l'opzione flash.	Consente di spostarvi a sinistra
⏲	Consente di cambiare le opzioni per timer e multiscatto.	Consente di spostarvi a destra

Utilizzo del tasto DIRECT LINK

Potete attivare facilmente il Wi-Fi con [**DIRECT LINK**]. Premete [**DIRECT LINK**] per attivare la funzione Wi-Fi scelta. Premete di nuovo [**DIRECT LINK**] per tornare alla modalità precedente.



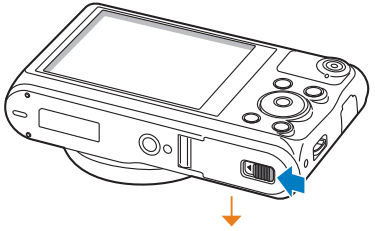
Impostazione di un'opzione per il tasto DIRECT LINK

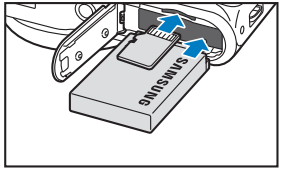
Potete selezionare una funzione Wi-Fi da avviare quando premete [**DIRECT LINK**].

1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Generale** → **DIRECT LINK (Tasto Wi-Fi)**.
3. Selezionate una funzione Wi-Fi. (pag. 142)

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

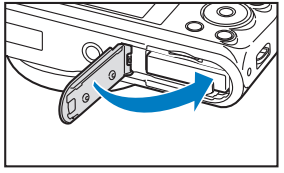
Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

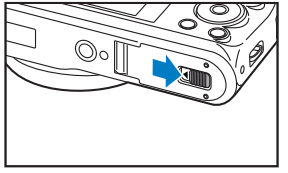




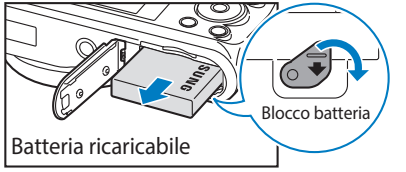
Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.

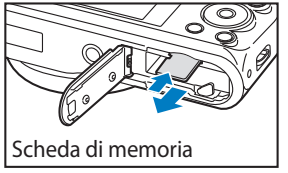




Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Fate scorrere il blocco verso il basso per rilasciare la batteria.



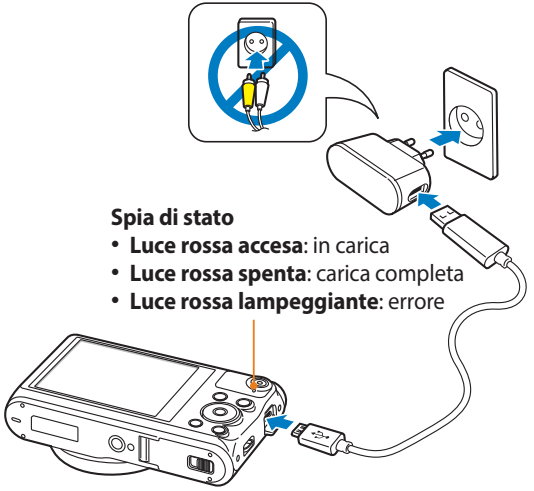
Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.

Se non è inserita alcuna scheda di memoria, potete utilizzare la memoria interna come memoria temporanea.

Ricarica della batteria e accensione della fotocamera

Ricarica della batteria

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, dovete ricaricare completamente la batteria. Collegate l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera, quindi collegate l'altra estremità del cavo all'adattatore AC.



Spia di stato

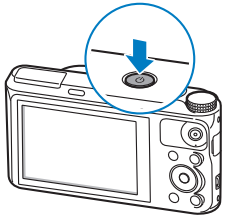
- **Luce rossa accesa**: in carica
- **Luce rossa spenta**: carica completa
- **Luce rossa lampeggiante**: errore

Utilizzate solo l'adattatore AC e il cavo USB forniti con la fotocamera. Se utilizzate un adattatore AC diverso (come SAC-48), la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o non funzionare correttamente.

Accensione della fotocamera

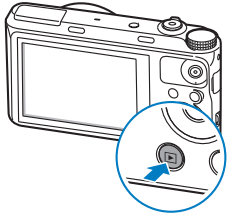
Premete [⏻] per accendere o spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di configurazione iniziale. (pag. 26)



Accensione della fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.



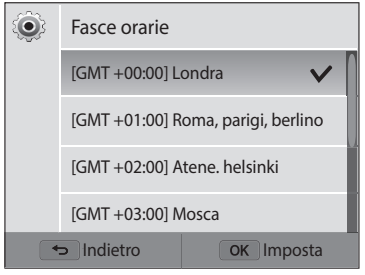
Configurazione iniziale

Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di configurazione iniziale. Seguite i passi successivi per configurare le impostazioni di base della fotocamera. La lingua è predefinita per il Paese o la regione in cui viene venduta la fotocamera. Potete modificare la lingua come desiderate. Inoltre, potete selezionare un elemento toccandolo sullo schermo.

1 Premete [▲▼] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [▶] oppure [OK].

2 Premete [DISP/▲▼] per selezionare **Home**, quindi premete [OK].
- Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate un nuovo fuso orario.

3 Premete [DISP/▲▼] per selezionare un fuso orario, quindi premete [OK].



4 Premete [↩].

5 Premete [▲▼] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [▶] oppure [OK].

- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

6 Premete [◀/▶] per selezionare un elemento.

7 Premete [DISP/▲▼] per impostare la data, l'ora e l'ora legale, quindi premete [OK].

8 Premete [] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [] oppure [**OK**].

9 Premete [**DISP**/] per selezionare un tipo di data, quindi premete [**OK**].

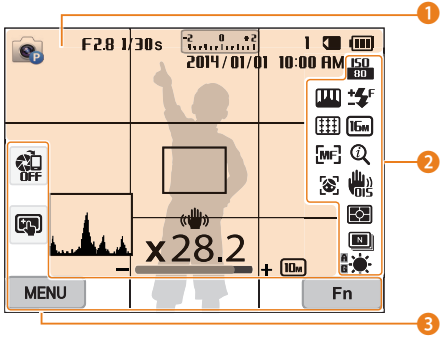
10 Premete [] per selezionare **Tipo ora**, quindi premete [] oppure [**OK**].

11 Premete [**DISP**/] per selezionare un tipo di ora, quindi premete [**OK**].

12 Premete [] per terminare la configurazione iniziale.

Informazioni sulle icone

Le icone visualizzate sullo schermo della fotocamera variano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate. Se modificate un'opzione di fotografia, l'icona corrispondente lampeggerà brevemente in giallo.



1 Informazioni sullo scatto

Icona	Descrizione
	Modalità Scatto
F2.8	Diaframma
1/30s	Tempo di posa
00:00/20:00	Tempo di registrazione corrente/ Tempo di registrazione disponibile
	Valore dell'esposizione
2014/01/01	Data corrente
10:00 AM	Ora corrente
CAF	Messa a fuoco continua attivata
1	Numero di foto disponibili

Icona	Descrizione
	Scheda di memoria inserita
	• : carica completa • : carica parziale • : scarica (ricaricare) • : in carica (connessa al caricabatteria)
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
– +	Indicatore zoom
	Risoluzione foto con Zoom Intelli attivato
x28.2	Rapporto zoom
	Istogramma (pag. 35)

2 Opzioni di fotografia

Icona	Descrizione
ISO 80	Sensibilità ISO
F	Flash
±	Regolazione intensità flash
16M	Risoluzione foto
FULL HD	Risoluzione video
30F	Qualità ripresa (per secondo)

Icona	Descrizione
	Suono vivo on
	Zoom Intelli attivo
OIS	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)
	Misurazione
N	Opzione multiscatto
	Timer
	Bilanciamento del bianco
A B G M	Micro regolazione Bilanciamento del bianco
	Regolazione immagini (nitidezza, contrasto e saturazione)
	Area messa a fuoco
MF	Opzione messa a fuoco
	Rilevamento volto

3 Opzione di fotografia (tocco)

Icona	Descrizione
	AutoShare attivato
	Opzione AF a tocco
MENU	Opzioni di scatto
Fn	Consente di aprire Smart Panel

Selezione delle modalità

Utilizzate la ghiera di selezione per selezionare una modalità o funzione di scatto. Ruotate la ghiera di selezione su una modalità desiderata. Inoltre, potete selezionare un'icona sulla schermata Modalità in alcune modalità.

▲ Ad esempio: quando selezionate **My Magic Frame** nella modalità Magic Plus.

N.	Descrizione
1	Schermata Modalità corrente • Ruotate la ghiera di selezione per passare alla schermata di un'altra modalità.
2	Icone modalità • Premete [DISP/ / /] per scorrere fino alla modalità desiderata, quindi premete [OK] per accedere alla modalità. • Toccate un'icona per accedere a una modalità o a una funzione.

Icone sulla schermata Modalità

Icona	Descrizione
AUTO	**Smart Auto**: consente di scattare una foto con una modalità Scena selezionata automaticamente dalla fotocamera. (pag. 44)
P	**Programma**: consente di scattare una foto con le impostazioni regolate manualmente. (pag. 46)
A S M	**Priorità apertura**: impostate manualmente il diaframma. La fotocamera seleziona automaticamente un tempo di posa adeguato. (pag. 48) **Priorità otturatore**: impostate manualmente il tempo di posa. La fotocamera seleziona automaticamente un diaframma adeguato. (pag. 49) **Manuale**: consente di regolare manualmente sia il diaframma che il tempo di posa. (pag. 50)
S	**Modalità Smart**: consente di scattate una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica. (pag. 51)
	Miglior volto: consente di scattare più foto e sostituire i volti per creare la migliore immagine possibile. (pag. 54)

Icona	Descrizione
	My Magic Frame: consente di scattare una foto e selezionare un'area per renderla trasparente. Sovrapponete una nuova foto scattata su tale area. (pag. 55)
	Foto movimento: consente di scattare e di combinare una serie di foto, quindi di selezionare un'area da rendere animata per creare un'animazione GIF. (pag. 57)
	Filtro foto: consente di scattare una foto con filtri diversi. (pag. 58)
	Filtro video: consente di registrare un video con filtri diversi. (pag. 59)
	Effect Artist: consente di scattare una foto con diversi filtri o effetti texture, quindi di aggiungervi effetti tipo penna o pennello. (pag. 60)
	Color Brush: consente di scattare una foto con filtri, quindi di rendere un'area più chiara o più colorata tracciandovi una linea. (pag. 62)
	Editor foto: consente di modificare le foto con vari effetti. (pag. 99)
	Impostazioni: consente di regolare le impostazioni in base alle vostre preferenze. (pag. 137)

Icona	Descrizione
Wi-Fi	**MobileLink**: consente di inviare foto o video a uno smartphone. (pag. 121)
	Remote Viewfinder: consente di utilizzare uno smartphone come dispositivo di rilascio remoto dell'otturatore e di visualizzare sullo smartphone l'anteprima di un'immagine dalla fotocamera. (pag. 123)
	Baby Monitor: consente di connettere la fotocamera a uno smartphone e di monitorare un luogo. (pag. 125)
	Backup auto: consente di inviare foto scattate o video registrati con la fotocamera a un computer tramite collegamento wireless. (pag. 127)
	E-mail: consente di inviare tramite E-mail foto o video memorizzati sulla fotocamera. (pag. 129)
	SNS & Cloud: consente di caricare foto o video su siti Web per la condivisione di file. (pag. 132)
	Samsung Link: consente di caricare file sulla memoria online Samsung Link o su dispositivi registrati, o di visualizzare file su altri dispositivi supportati da Samsung Link. (pag. 134)

Selezione delle opzioni o dei menu

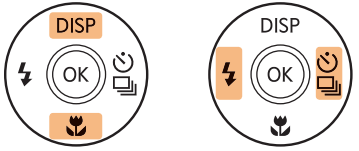
Premete [MENU] oppure [🗑/Fn] per selezionare un'opzione o un menu. Inoltre, potete toccare lo schermo per selezionare un'opzione o un menu.

Selezione tramite tasti

Premete [MENU], quindi premete [DISP/✿/ϟ/⏱] oppure [OK] per selezionare un'opzione o un menu.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete [MENU].

2 Scorrete fino a un'opzione o a un menu.
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [DISP] oppure [✿].
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [ϟ] oppure [⏱].



3 Premete [OK] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Premete [⮌] per tornare al menu precedente. Premete a metà [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

1 Ruotate la ghiera di selezione su P.

2 Premete [MENU].

3 Premete [DISP/] per selezionare **Bilanciamento del Bianco**, quindi premete [] oppure [OK].

4 Premete [/] per selezionare un'opzione.

5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Selezione con tocco

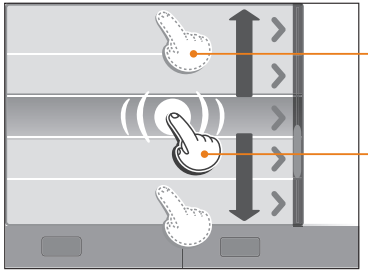
Toccate MENU sullo schermo, trascinate l'elenco opzioni in alto o in basso, quindi toccate un'opzione per selezionarla.

1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, toccate MENU sullo schermo.

2 Trascinate l'elenco opzioni in alto o in basso, quindi toccate un'opzione.

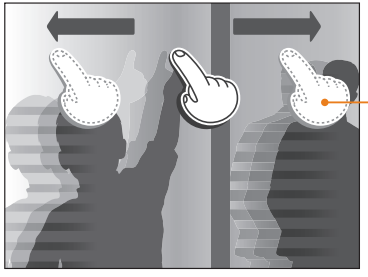
Imparare i gesti del tocco

Non toccate lo schermo con oggetti appuntiti, come penne o matite. Ciò potrebbe danneggiarlo.



Trascinare: tenete premuta un'area sullo schermo, quindi trascinate il dito.

Toccare: toccate un'icona per selezionare un menu o un'opzione.



Scorrere: fate scorrere delicatamente il dito sullo schermo.

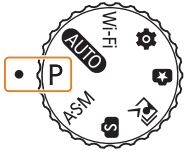
- Quando toccate o trascinate la schermata, potrebbero verificarsi scolorimenti. Questa è una caratteristica del touch screen e non un malfunzionamento. Toccate e trascinate leggermente per ridurre lo scolorimento.
- Il touch screen potrebbe non funzionare correttamente se utilizzate la fotocamera in ambienti estremamente umidi.
- Il touch screen potrebbe non funzionare correttamente se applicate pellicole protettive o altri accessori sullo schermo.
- In base all'angolazione, lo schermo potrebbe apparire più scuro. Regolate la luminosità o l'angolazione per migliorare la risoluzione.

Uso di Smart Panel

Premete [Fn] oppure toccate Fn sullo schermo per selezionare un'opzione o un menu. Alcune opzioni non sono disponibili in base al menu selezionato.

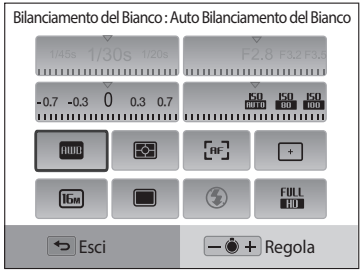
Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.



2 Premete [Fn] oppure toccate Fn sullo schermo.

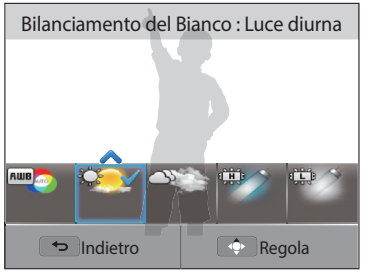
3 Premete [DISP/ / /] per scorrere fino a AWB.



4 Premete [OK].

- Per alcuni elementi, potete selezionare direttamente un'opzione ruotando [**Zoom**] a sinistra o destra senza dover premere [OK].

5 Premete [/] per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco.



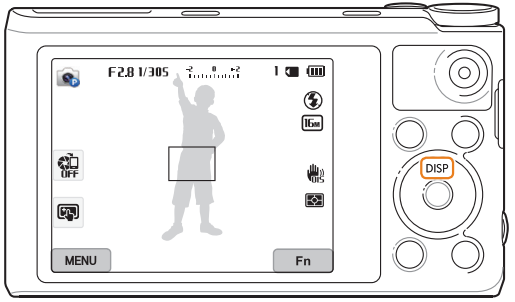
6 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Impostazione display e suono

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni relative al suono.

Impostazione del tipo di display

Potete selezionare un tipo di display per la modalità Scatto o Riproduzione. Le informazioni di scatto o riproduzione visualizzate variano in base al tipo di display. Fate riferimento alla tabella seguente.

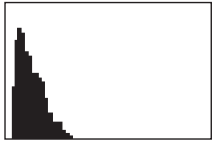


Premete [**DISP**] ripetutamente per modificare tipo di display.

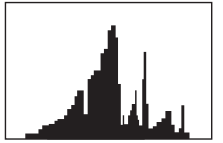
Modalità	Tipo display
Scatto	• Consente di nascondere tutte le informazioni sulle opzioni di fotografia. • Consente di mostrare tutte le informazioni sulle opzioni di fotografia. • Consente di mostrare tutte le informazioni sulle opzioni di fotografia e un istogramma.
Riproduzione	• Consente di mostrare le informazioni salvo quelle di scatto e l'istogramma. • Consente di mostrare tutte le informazioni sul file corrente.

Istogrammi

Un istogramma è un grafico che illustra la distribuzione della luce nella foto. Se nell'istogramma è presente un picco a sinistra, la foto è sottoesposta e appare scura. Un picco a destra del grafico indica che la foto è sovraesposta e appare sbiadita. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni sui colori. Maggiore è la quantità di un colore, maggiore sarà l'altezza del picco.



▲ Sottoesposta



▲ Ben esposta

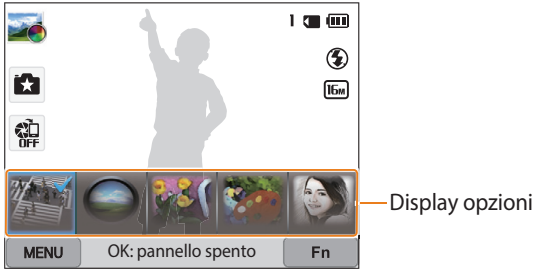
▲ Sovraesposta

Impostazione della visualizzazione del display opzioni

Potete nascondere o visualizzare il display opzioni che appare in alcune modalità.

Premete ripetutamente [**OK**].

- Nascondi il display opzioni.
- Visualizza il display opzioni.



▲ Ad esempio, nella modalità Filtro foto

Impostazione del suono

Attivate o disattivate il suono che emette la fotocamera quando eseguite delle funzioni.

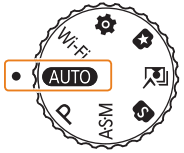
1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Suono** → **Bip**.
3. Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
Spento	La fotocamera non emette alcun suono.
Attivato	La fotocamera emette suoni.

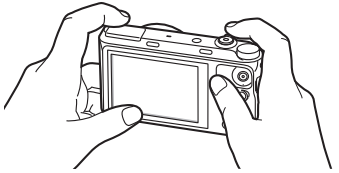
Scatto di foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su AUTO.

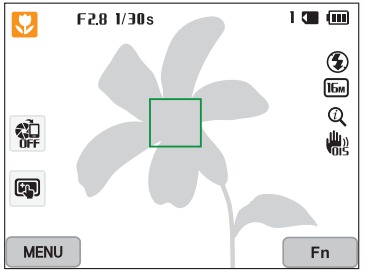


2 Allineate il soggetto nella cornice.



3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Una cornice verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Una cornice rossa indica che il soggetto non è messo a fuoco.



4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

5 Premete [▶] per visualizzare la foto scattata.

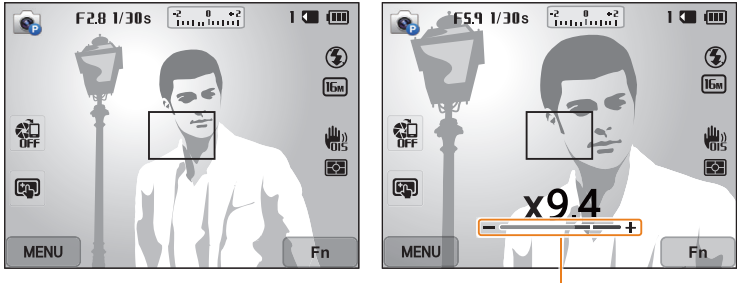
- Per eliminare la foto, premete [🗑/**Fn**], quindi selezionate **Sì**.

6 Premete [▶] per tornare alla modalità Scatto.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento alla pagina 41.

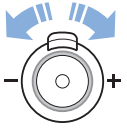
Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.



Rapporto zoom

Zoom indietro



Zoom avanti

Quando ruotate il tasto dello zoom, la variazione del rapporto zoom visualizzato sullo schermo potrebbe non essere corrispondente.

Zoom digitale P A S M

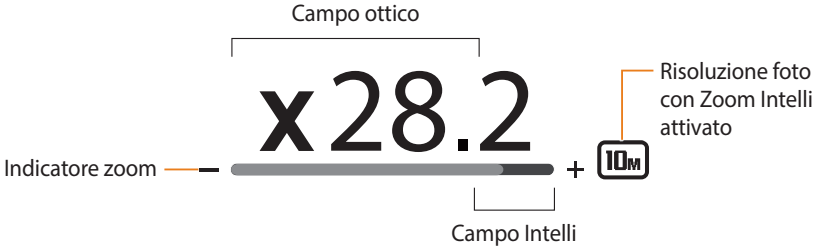
Lo zoom digitale è predefinito nella modalità Scatto. Se aumentate lo zoom su un soggetto nella modalità Scatto e l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando sia lo zoom ottico 21X che quello digitale 5X, potete aumentare lo zoom fino a 105 volte.

Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe essere inferiore al normale.

Zoom Intelli

AUTO P A S M

Se l'indicatore dello zoom è nel campo Intelli, la fotocamera utilizza Zoom Intelli.
Se utilizzate Zoom Intelli, la risoluzione della foto varia in base al rapporto zoom.
Utilizzando lo zoom ottico e Zoom Intelli, potete aumentare lo zoom fino a 42 volte.



- Zoom Intelli vi aiuta a scattare una foto riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom digitale. Tuttavia, la qualità della foto potrebbe essere inferiore rispetto all'utilizzo dello zoom ottico.
- Zoom Intelli è disponibile solo se impostate una risoluzione di 4:3. Se impostate una risoluzione diversa quando Zoom Intelli è attivo, Zoom Intelli verrà disattivato automaticamente.
- Zoom Intelli è sempre attivo nella modalità Smart Auto.

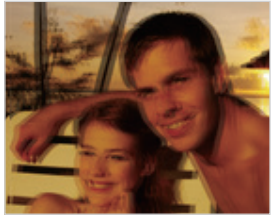
Impostazione di Zoom Intelli

1. Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Zoom Intelli**.
3. Selezionate un'opzione.

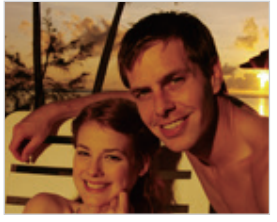
Icona	Descrizione
	Spento: indica che Zoom Intelli è disattivato.
	Attivato: indica che Zoom Intelli è attivato.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera (OIS) P A S M

Riducete le vibrazioni ottiche della fotocamera nella modalità Scatto.



▲ Prima della correzione



▲ Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **OIS**.

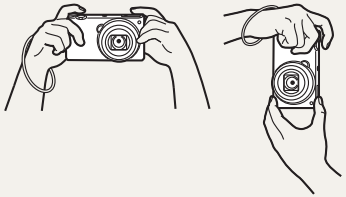
3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**Spento**: indica che la funzione OIS è disattivata.
OIS	**Attivato**: indica che la funzione OIS è attivata.

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
  - utilizzate lo zoom digitale;
  - la fotocamera vibra eccessivamente;
  - il tempo di posa è lento (ad esempio quando catturate scene notturne);
  - la batteria è scarica;
  - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, le immagini potrebbero essere sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display apparirà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera, quindi accendetela nuovamente.

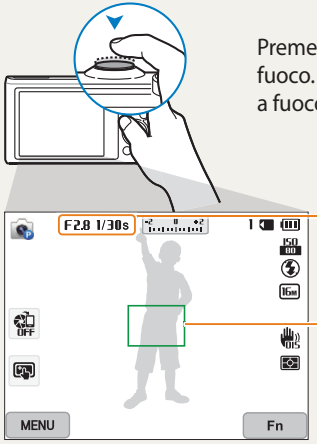
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Impugnatura corretta della fotocamera



Accertatevi che nulla blocchi l'obiettivo, il flash o il microfono.

Premete a metà il tasto otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.

La fotocamera imposta automaticamente diaframma e tempo di posa.

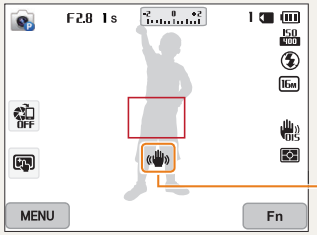
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

Impostate l'opzione OIS per ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera. (pag. 40)

Quando viene visualizzato



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincronizzazione lenta** né su **Spento**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera abbastanza ferma per scattare una foto nitida.

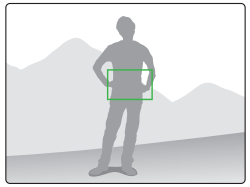
- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 70)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 72)

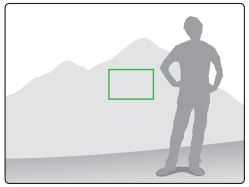
Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:
- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo);
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro dell'inquadratura.

Utilizzo del blocco messa a fuoco

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

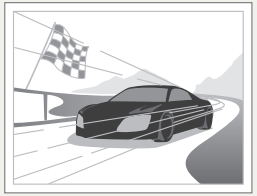




- Quando scattate foto in condizioni di scarsa illuminazione

Attivate il flash. (pag. 70)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Utilizzate la funzione di scatto Continua. (pag. 51, 85)

Funzioni estese

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Uso della modalità Smart Auto 44
Uso della modalità Programma 46
Uso delle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o Manuale 47
Uso della modalità Priorità apertura 48
Uso della modalità Priorità otturatore 49
Uso della modalità Manuale 50
Uso della modalità Smart 51
Uso della modalità Panorama 52
Uso della modalità Miglior volto 54
Uso della modalità Magic Plus 55
Uso della modalità My Magic Frame 55
Uso della modalità Foto movimento 57
Uso della modalità Filtro Foto 58
Uso della modalità Filtro Film 59
Uso della modalità Effect Artist 60
Uso della modalità Color Brush 62
Modifica di una foto 63
Registrazione di un video 64
Registrazione di un video con la funzione Rileva scena smart 65

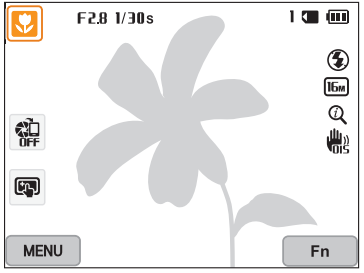
Uso della modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate per la fotocamera in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su AUTO.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della scena adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.



Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi brillanti
	Panorami notturni
	Ritratti di notte
	Panorami con retroilluminazione
	Ritratti con retroilluminazione
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testi
	Tramonti
	Al chiuso, scuro
	Parzialmente illuminato
	Primo piano con riflettori
	Ritratti con riflettori
	Cielo limpido
	Aree boscose
	Primi piani di soggetti colorati
	Fuochi artificiali (quando utilizzate un cavalletto)
	Fotocamera stabile o su un cavalletto (quando scattate in condizioni di oscurità)*
	Soggetti in movimento*

* Questa icona compare accanto all'icona della scena.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena adeguata, utilizza le impostazioni predefinite per la modalità Smart Auto.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità se il soggetto è in movimento.
- La fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare le scene adeguate.

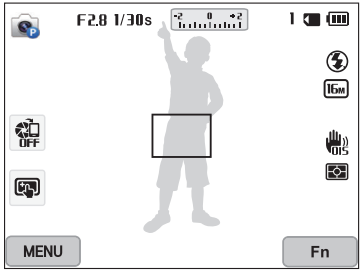
Uso della modalità Programma

Nella modalità Programma potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni desiderate.

- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di scatto". (pag. 66)



3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

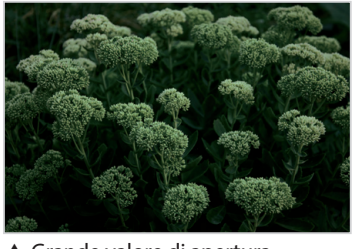
Uso delle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o Manuale

Regolate il diaframma o il tempo di posa per controllare l'esposizione delle vostre foto. Potete utilizzare queste opzioni nelle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore e Manuale.

Diaframma

Il diaframma è un foro attraverso cui la luce entra nella fotocamera. La sede del diaframma contiene sottili placche di metallo che si aprono e si chiudono, allargando e restringendo il diaframma e controllando la quantità di luce che entra nella fotocamera. La dimensione del diaframma è strettamente correlata alla luminosità della foto: maggiore è il diaframma, più luminosa è la foto; minore è il diaframma, più scura è la foto. Maggiore è il valore del diaframma, minore sarà la dimensione dell'apertura. Ad esempio, un'apertura impostata su 5.6 è maggiore di una impostata su 11.

▲ Piccolo valore di apertura (la dimensione del diaframma è grande.)



▲ Grande valore di apertura (la dimensione del diaframma è piccola.)

Tempo di posa

Il tempo di posa, che è un fattore importante per la luminosità di una foto, si riferisce al tempo necessario per aprire e chiudere l'otturatore. Un tempo di posa più lento consente l'ingresso di una maggiore quantità di luce. A parità di condizioni, le foto sono più luminose, ma gli oggetti in movimento tendono a sfocarsi. Al contrario, un tempo di posa più veloce riduce il tempo per l'ingresso della luce. Le foto sono più scure, ma gli oggetti in movimento appaiono più nitidi.

▲ Tempo di posa lento

▲ Tempo di posa veloce

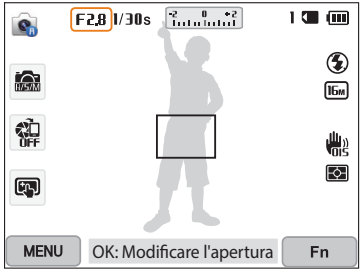
Uso della modalità Priorità apertura

La modalità Priorità apertura permette di impostare manualmente il valore del diaframma mentre la fotocamera seleziona automaticamente un tempo di posa adeguato.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A·S·M**.

2 Selezionate .
- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su **A·S·M**, premete [↩] oppure toccate , quindi selezionate una modalità.

3 Premete [**OK**] → [**ϟ**/**⏲**] per regolare il valore del diaframma.
- Inoltre, potete toccare il valore di diaframma sullo schermo per visualizzare la ghiera.
- Inoltre, potete trascinare la ghiera sullo schermo a sinistra o a destra.
- Per maggiori informazioni sul valore del diaframma, fate riferimento a pagina 47.



4 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

5 Impostate le opzioni.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di scatto". (pag. 66)

6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando impostate l'opzione ISO su **Auto**, il tempo di posa potrebbe non adeguarsi automaticamente al diaframma. In questo caso, quando scattate una foto la fotocamera cerca un valore di esposizione adeguato cambiando automaticamente l'opzione ISO. Per impostare manualmente l'opzione ISO, premete [**MENU**], quindi selezionate **ISO** → un'opzione.

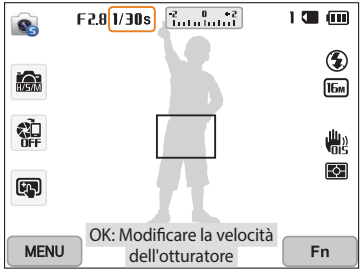
Uso della modalità Priorità otturatore

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente un valore di diaframma adeguato.

1 Ruotate la ghiera di selezione su A·S·M.

2 Selezionate .
- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su A·S·M, premete [↩] oppure toccate , quindi selezionate una modalità.

3 Premete [OK] → [ϟ/] per regolare il tempo di posa.
- Inoltre, potete toccare il tempo di posa sullo schermo per visualizzare la ghiera.
- Inoltre, potete trascinare la ghiera sullo schermo a sinistra o a destra.
- Per maggiori informazioni sul tempo di posa, fate riferimento a pagina 47.



4 Premete [OK] per salvare l'impostazione.

5 Impostate le opzioni.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di scatto". (pag. 66)

6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Quando impostate l'opzione ISO su **Auto**, il diaframma potrebbe non adeguarsi automaticamente al tempo di posa. In questo caso, quando scattate una foto la fotocamera cerca un valore di esposizione adeguato cambiando automaticamente l'opzione ISO. Per impostare manualmente l'opzione ISO, premete [MENU], quindi selezionate **ISO** → un'opzione.

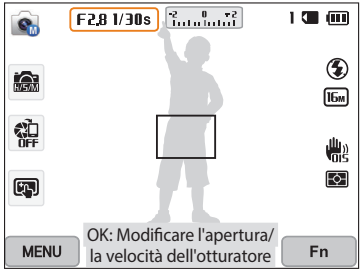
Uso della modalità Manuale

La modalità Manuale permette di impostare manualmente sia diaframma che il tempo di posa.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A·S·M**.

2 Selezionate .
- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su **A·S·M**, premete [⮌] oppure toccate , quindi selezionate una modalità.

3 Premete [**OK**] → [**DISP**/] per selezionare il valore del diaframma o il tempo di posa.
- Inoltre, potete toccare il valore del diaframma o il tempo di posa sullo schermo per visualizzare la ghiera.



4 Premete [/] per regolare il valore del diaframma o il tempo di posa.
- Inoltre, potete trascinare le ghiere sullo schermo a sinistra o a destra.

5 Premete [**OK**] per salvare l'impostazione.

6 Impostate le opzioni.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di scatto". (pag. 66)

7 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Uso della modalità Smart

Nella modalità Smart, potete scattare una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate una scena.

- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su , premete [ ] oppure toccate , quindi selezionate una modalità. Inoltre, potete selezionare un'altra modalità premendo il tasto [MENU] e selezionando una modalità.

Opzione	Descrizione
Bellezza Volto	Consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso.
Scatto Multiplo	Consente di scattare foto continuamente.
Paesaggio	Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
Macro	Consente di fotografare soggetti piccoli o in primo piano.
Blocco Azione	Consente di fotografare soggetti che si muovono ad alta velocità.
Colore Ricco	Consente di scattare più foto dello stesso soggetto con diversi valori di esposizione, quindi di sintetizzarle per creare una foto vivace.
Panorama	Consente di fotografare un'ampia scena panoramica in un'unica foto.
Cascata	Consente di fotografare scene contenenti cascate.
Silhouette	Consente di fotografare soggetti con forme scure su uno sfondo chiaro.
Tramonto	Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e del giallo.
Scatto con poca luce	Consente di scattare foto multiple in condizioni di scarsa luminosità senza utilizzare il flash. La fotocamera le combina creando un'immagine singola con maggiore luminosità e minore sfocatura.
Fuochi artificiali	Consente di catturare scene con fuochi artificiali.
Traccia di Luce	Consente di catturare scene con scie di luce in condizioni di scarsa illuminazione.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Uso della modalità Panorama

Nella modalità Panorama, potete catturare una scena panoramica ampia in un'unica foto. La modalità Panorama consente di scattare e di combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

▲ Esempio di scatto

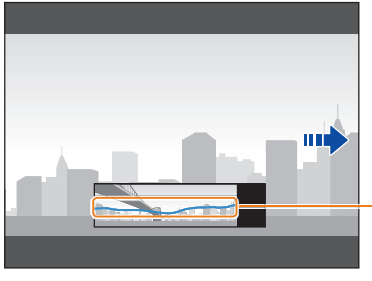
1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate **Panorama**.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- Allineate la fotocamera all'estrema sinistra o all'estrema destra oppure il più in alto o il più in basso possibile della scena da catturare.

4 Tenete premuto [**Otturatore**] per avviare lo scatto.

5 Con [**Otturatore**] premuto, muovete lentamente la fotocamera nella direzione che consente di catturare il resto del panorama.
- Sono visualizzate frecce che indicano la direzione di movimento e l'intera immagine di scatto viene visualizzata nella casella di anteprima.
- Quando le scene sono allineate, la fotocamera scatta automaticamente la foto successiva.



Stabilità: una linea più piatta indica una minore vibrazione della fotocamera.

6 Al termine, rilasciate [**Otturatore**].
- Quando avete effettuato tutti gli scatti necessari, la fotocamera li unisce in un'unica foto panoramica.

- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
  - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
  - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
  - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
  - far vibrare la fotocamera;
  - scattare al buio;
  - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
  - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabili.
- Le foto scattate vengono salvate automaticamente e lo scatto viene interrotto nelle seguenti condizioni:
  - se modificate la direzione di scatto durante lo scatto;
  - se muovete la fotocamera troppo rapidamente;
  - se non muovete la fotocamera.
- Se selezionate la modalità Panorama, le funzioni di zoom digitale e ottico verranno disabilitate. Se selezionate la modalità Panorama quando l'obiettivo esegue un ingrandimento, la fotocamera diminuisce automaticamente lo zoom fino alla posizione predefinita.
- Alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto a causa della composizione o del movimento all'interno della scena.
- La fotocamera potrebbe non catturare l'ultima scena nella sua interezza se interrompete il movimento della fotocamera nel punto esatto in cui volete che termini la scena. Per catturare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente oltre il punto in cui desiderate che la scena finisca.

Uso della modalità Miglior volto

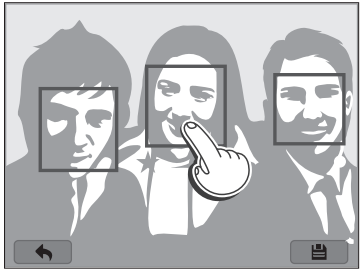
Nella modalità Miglior volto, potete scattare più foto e sostituire i volti per creare la migliore immagine possibile. Utilizzate questa modalità per selezionare la migliore immagine di ciascun individuo quando scattate foto di gruppo.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
- La fotocamera scatta 5 foto consecutivamente.
- La prima foto viene impostata come immagine di sfondo.
- La fotocamera rileva automaticamente i volti dopo lo scatto.

4 Toccate il volto da sostituire.



5 Toccate l'immagine migliore tra i 5 volti fotografati.
- Ripetete i punti 4 e 5 per sostituire gli altri volti della foto.
- L'icona compare sull'immagine consigliata dalla fotocamera.

6 Toccate per salvare la foto.

- Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
- La risoluzione è impostata su 5M o inferiore.

Uso della modalità Magic Plus

Nella modalità Magic Plus, potete scattare una foto con vari effetti.

Uso della modalità My Magic Frame

Nella modalità My Magic Frame, potete rendere parte della foto trasparente e scattare una nuova foto all'interno dell'area trasparente.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

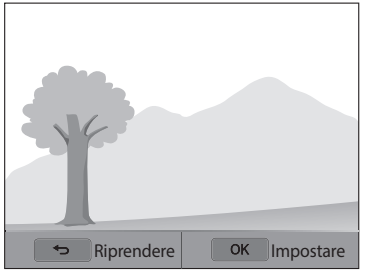
- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su , premete [ ] oppure toccate , quindi selezionate una modalità. Inoltre, potete selezionare un'altra modalità premendo il tasto [MENU] e selezionando una modalità.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare una foto di sfondo.

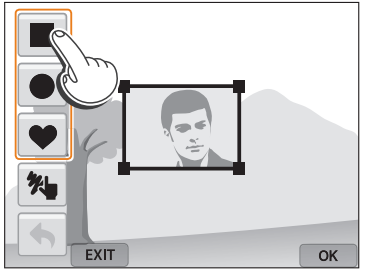
- Per selezionare una foto di sfondo dalle foto salvate, premete [MENU] quindi selezionate **Selezione immagine** → un'immagine. Non potete selezionare file video, GIF o foto scattate nella modalità Panorama.

4 Toccate **Impostare**.

- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, toccate **Riprendere**.

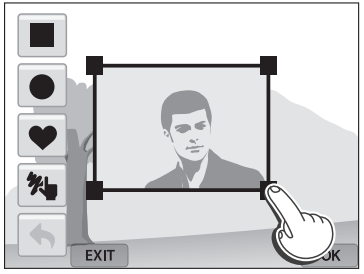


5 Selezionate una cornice.

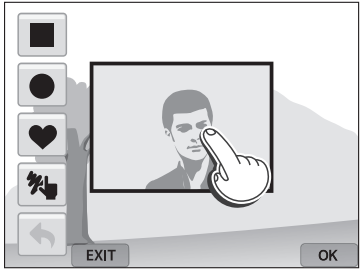


- Per disegnare una nuova cornice e impostare lo spessore del tratto, toccate .

6 Trascinate l'angolo della casella per regolare la dimensione.

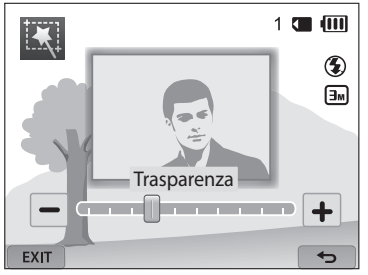


7 Trascinate la cornice selezionata per posizionarla nella posizione desiderata.



8 Premete [**OK**].

9 Regolate la trasparenza muovendo i cursori o toccando le icone +/- per regolare.



10 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, toccate [EXIT].

11 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.
- Premete [↩] per tornare alla schermata precedente.

12 Toccate [💾] per salvare la foto.

- Alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La messa a fuoco è impostata sull'area trasparente nella cornice.
- La risoluzione è fissata a [3M].

Uso della modalità Foto movimento

Nella modalità Foto movimento, potete scattare e combinare una serie di foto, quindi selezionare un'area da rendere animata per creare un'animazione GIF.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

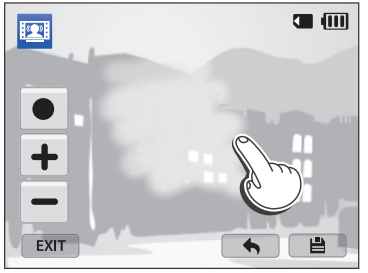
- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su , premete [ ] oppure toccate , quindi selezionate una modalità. Inoltre, potete selezionare un'altra modalità premendo il tasto [MENU] e selezionando una modalità.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- La fotocamera scatta una serie di foto quando la spia di stato lampeggia.

5 Sulla schermata, tracciate un'area da rendere animata.



- Potete selezionare più aree.

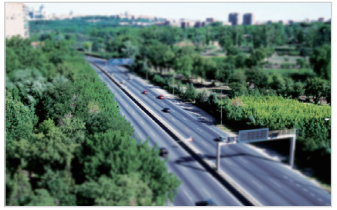
Icona	Descrizione
●	Consente di regolare lo spessore del pennello.
+/-	Consente di regolare la velocità del movimento.
EXIT	Consente di scattare nuovamente una foto.
↩	Consente di attenuare solo l'area selezionata.

6 Toccate per salvare la foto.

- La risoluzione è impostata su VGA.
- Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
- Il salvataggio del file potrebbe richiedere più tempo.

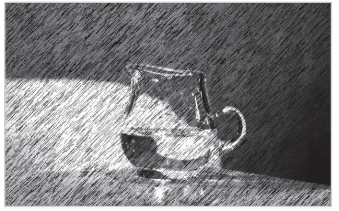
Uso della modalità Filtro Foto

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche.


Miniatura

Vignettatura

Fish Eye


Schizzo

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su , premete [↩] oppure toccate , quindi selezionate una modalità. Inoltre, potete selezionare un'altra modalità premendo il tasto [MENU] e selezionando una modalità.

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle macchine fotografiche Lomo.
Pittura a inchiostro	Consente di applicare un effetto schizzo a inchiostro.
Pittura a olio	Consente di applicare un effetto dipinto a olio.
Cartone animato	Consente di applicare l'effetto cartone animato.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Messa a fuoco soft	Consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti.
Fish Eye	Consente di annerire i bordi dell'inquadratura e distorcere gli oggetti per imitare l'effetto visivo di un obiettivo a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Scatto con zoom	Consente di sfocare i bordi della foto per mettere in evidenza i soggetti al centro.

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per scattare una foto.

- In base all'opzione selezionata, la risoluzione potrebbe passare automaticamente a [5M] o inferiore.
- Per applicare effetti filtro alle foto salvate, premete [MENU], quindi selezionate **Selezione immagine** → un'immagine. Non potete selezionare file video, GIF o foto scattate nella modalità Panorama.

Uso della modalità Filtro Film

Applicate vari effetti filtro ai video per creare immagini uniche.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su , premete [↩] oppure toccate , quindi selezionate una modalità. Inoltre, potete selezionare un'altra modalità premendo il tasto [MENU] e selezionando una modalità.

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle macchine fotografiche Lomo.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Fish Eye	Consente di annerire i bordi dell'inquadratura e distorcere gli oggetti per imitare l'effetto visivo di un obiettivo a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Tavolozza 1	Consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti.
Tavolozza 2	Consente di rendere le scene pulite e chiare.
Tavolozza 3	Consente di applicare una leggera tonalità marrone.
Tavolozza 4	Consente di creare un effetto freddo e monotono.

4 Premete ◉ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

5 Premete nuovamente ◉ (Registrazione video) per interrompere la registrazione.

- Se selezionate **Miniatura**, la velocità di riproduzione verrà aumentata.
- Se selezionate **Miniatura**, non potete registrare il suono del video.
- In base all'opzione selezionata, la risoluzione di registrazione potrebbe passare automaticamente a [VGA] o inferiore.

Uso della modalità Effect Artist

Nella modalità Effect Artist, potete scattare una foto con diversi filtri o effetti texture, quindi di aggiungervi effetti tipo penna o pennello.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su , premete [ ] oppure toccate , quindi selezionate una modalità. Inoltre, potete selezionare un'altra modalità premendo il tasto [MENU] e selezionando una modalità.

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Luce	Consente di creare un effetto diffusione di luce.
Lomo	Imita l'effetto obiettivo di una macchina fotografica Lomo.
Crepa	Consente di creare un effetto di terra con crepe.
Seppia	Applica una tonalità seppia marrone.
Tessuto	Consente di creare un effetto tessuto.
Vecchia pellicola	Consente di dare la sensazione di una foto scattata con una vecchia pellicola.
Carta stropicciata	Consente di creare un effetto di carta stropicciata.
Acquerello	Consente di applicare l'effetto acquerello.
Onda	Consente di creare un effetto onda.
Cartone animato	Consente di applicare un effetto cartone animato.
Sabbia	Consente di creare un effetto sabbia.
Punto mezzatinta	Consente di creare un effetto punto mezzatinta.
Muro ruvido	Consente di creare un effetto muro ruvido.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Seppia-Cartone animato	Consente di creare un effetto cartone animato sul marrone.

4 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare una foto di sfondo.

- Per selezionare una foto di sfondo dalle foto salvate, premete [MENU], quindi selezionate **Selezione immagine** → un'immagine. Non potete selezionare file video, GIF o foto scattate nella modalità Panorama.

5 Toccate **Impostare**.

- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, toccate **Riprendere**.

6 Toccate oppure , quindi tracciate un'area a cui applicare un effetto.

7 Toccate un'icona di modifica per modificare l'area selezionata.

- Ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una porzione della foto.

Icona	Descrizione
	Consente di cambiare l'opzione applicata.
	Consente di selezionare un effetto pennello.
	Consente di selezionare un effetto penna.
	Consente di regolare lo spessore del pennello o della penna.
	Consente di eliminare un effetto pennello.
	Consente di eliminare un effetto penna.
	Consente di eliminare tutti gli effetti applicati.
	Consente di tornare alla modalità di modifica.
	Consente di trascinare la schermata per ingrandire altre parti della foto.

8 Toccate per salvare la foto.

- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, toccate EXIT.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- La risoluzione è fissata a 3M.

Uso della modalità Color Brush

Nella modalità Color Brush, potete scattare una foto con filtri, quindi di rendere un'area più chiara o più colorata tracciandovi una linea.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

- Per selezionare un'altra modalità quando la ghiera di selezione è impostata su , premete [↩] oppure toccate , quindi selezionate una modalità. Inoltre, potete selezionare un'altra modalità premendo il tasto [MENU] e selezionando una modalità.

3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco, quindi premete [**Otturatore**] per scattare una foto di sfondo.

- Per selezionare una foto di sfondo dalle foto salvate, premete [MENU], quindi selezionate **Selezione immagine** → un'immagine. Non potete selezionare file video, GIF o foto scattate nella modalità Panorama.

4 Toccate **Impostare**.

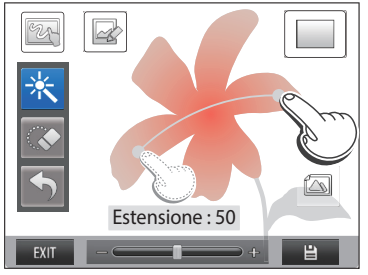
- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, toccate **Indietro**.

5 Selezionate un'opzione → NEXT.

Opzione	Descrizione
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Seppia	Applica una tonalità seppia marrone.
Sfocatura	Consente di creare un effetto attenuato e sfocato.
Vecchia pellicola	Consente di dare la sensazione di una foto scattata con una vecchia pellicola.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.

6 Trascinate una linea con il dito per selezionare un'area.

- Le aree dello stesso colore dell'area selezionata appariranno più colorate o più chiare.
- Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare +/- per regolare la gamma del colore.
- Le aree con colori simili possono essere selezionate contemporaneamente. Se viene selezionata un'area indesiderata, toccate oppure per escludere l'area.



7 Toccate un'icona di modifica per modificare l'area selezionata.

- Ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una porzione della foto.

Icona	Descrizione
	Consente di cambiare l'opzione applicata.
	Consente di selezionare un'area automaticamente.
	Consente di attenuare le aree dello stesso colore di quella selezionata.
	Consente di attenuare solo l'area selezionata.
	Consente di tornare alla schermata precedente.
	Consente di visualizzare l'immagine originale.
	Consente di tornare alla modalità di modifica.
	Consente di trascinare la schermata per ingrandire altre parti della foto.

8 Toccate [ ] per salvare la foto.

- Per scattare di nuovo una foto di sfondo, toccate [EXIT].

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- La risoluzione è fissata a [3M].

Modifica di una foto

Potete modificare una foto in vari modi.
Ruotate la ghiera di selezione su , quindi selezionate .
Fate riferimento a "Modifica di una foto". (pag. 99)

Registrazione di un video

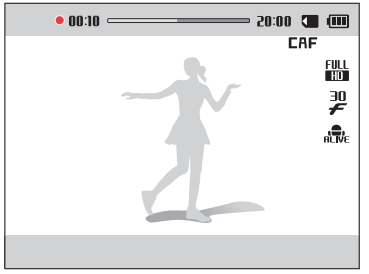
Registrate video Full HD (1920 X 1080) fino a 20 minuti. La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video ad alta compressione, introdotto dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T.
- Se utilizzate schede di memoria con velocità di scrittura ridotta, la fotocamera potrebbe non salvare i video correttamente. La registrazione dei video potrebbe rovinarsi o non essere riprodotta correttamente.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità. Per registrare video ad alta risoluzione, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevate.
- Se attivate la funzione Stabilizzatore immagine durante la registrazione di un video, la fotocamera potrebbe registrarne il suono di funzionamento.
- Se utilizzate la funzione zoom mentre registrate un video, la fotocamera potrebbe registrare il rumore di funzionamento dello zoom. Per ridurre il rumore dello zoom, utilizzate la funzione Suono vivo. (pag. 88)

1. Ruotate la ghiera di selezione su **P**, **A**·**S**·**M**, , , o AUTO.
   - Questa funzione potrebbe non essere supportata in alcune modalità.
2. Impostate le opzioni desiderate.
   - Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di scatto". (pag. 66)
3. Premete ◉ (Registrazione video) per avviare la registrazione.
   - Durante la registrazione di un video, premete una volta [] per annullare la funzione di messa a fuoco continua, quindi premete di nuovo per attivare la funzione.
4. Premete nuovamente ◉ (Registrazione video) per interrompere la registrazione.

Sospensione della registrazione

La fotocamera vi permette di interrompere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come video unico.



- Premete [**OK**] per sospendere la registrazione.
- Premete [**OK**] per riprendere.

Registrazione di un video con la funzione Rileva scena smart

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate per la fotocamera in base alla scena rilevata.

1 Ruotate la ghiera di selezione su AUTO.

2 Impostate le opzioni desiderate.
- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di scatto". (pag. 66)

3 Allineate il soggetto nella cornice.
- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della scena adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo.

Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boscose

4 Premete ◉ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

5 Premete nuovamente ◉ (Registrazione video) per interrompere la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Rileva scena smart.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.

Opzioni di scatto

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Selezione della risoluzione e della qualità 67
- Selezione della risoluzione 67
- Selezione della qualità di una foto 68

Scatto in condizioni di oscurità 69
- Come evitare l'effetto occhi rossi 69
- Utilizzo del flash 69
- Impostazione di un'opzione per il flash 70
- Regolazione della sensibilità ISO 72

Modifica della messa a fuoco della fotocamera 73
- Utilizzo delle macro 73
- Utilizzo della messa a fuoco automatica 73
- Regolazione della distanza di messa a fuoco ... 75
- Regolazione della messa a fuoco tramite tocco 75

Utilizzo del Rilevamento volto 78
- Rilevamento di volti 78
- Scatto di un autoritratto 78
- Scatto di un sorriso 79
- Consigli per il rilevamento volti 79

Regolazione di luminosità e colore 80
- Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 80
- Compensazione del controluce (ACB) 81
- Modifica dell'opzione di misurazione 81
- Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco 82

Utilizzo delle modalità multiscatto 85
- Scatto di foto continue 85
- Utilizzo del timer 86
- Fotografie con effetto bracket 86

Regolazione delle immagini 87

Impostazione del suono dello zoom 88

Acquisizione di un fermo immagine durante la registrazione di un video 89

Selezione della risoluzione e della qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Selezione della risoluzione

AUTO P A S M

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Impostazione di una risoluzione foto

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Dimensione foto**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
16M	**4608 X 3456**: consente di stampare su carta in formato A1.
14M	**4608 X 3072**: consente di stampare su carta formato A1 utilizzando il rapporto ampio (3:2).
12M	**4608 X 2592**: consente di stampare su carta formato A1 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
10M	**3648 X 2736**: consente di stampare su carta in formato A2.
8M	**2832 X 2832**: consente di stampare su carta formato A3 nel rapporto 1:1.
5M	**2592 X 1944**: consente di stampare su carta in formato A4.
3M	**1984 X 1488**: consente di stampare su carta in formato A5.
2M	**1920 X 1080**: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
1M	**1024 X 768**: consente di allegare la foto a una e-mail.

Impostazione di una risoluzione video

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Dimensioni filmato**.
3. Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
FULL HD	**1920 X 1080**: file HD di alta qualità da riprodurre su HDTV.
HD	**1280 X 720**: file HD da riprodurre su HDTV.
VGA	**640 X 480**: file SD da riprodurre su televisore analogico.
240 WEB	**Per condivisione**: consente di pubblicare il video su un servizio di condivisione tramite rete wireless (durata massima 30).

Selezione della qualità di una foto P A S M

Impostate la qualità della foto. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori. La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Qualità**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
SF	**Super Fine**: consente di scattare foto di qualità elevatissima.
F	**Fine**: consente di scattare foto di alta qualità.
N	**Normale**: consente di scattare foto di qualità normale.

Scatto in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come evitare l'effetto occhi rossi P S

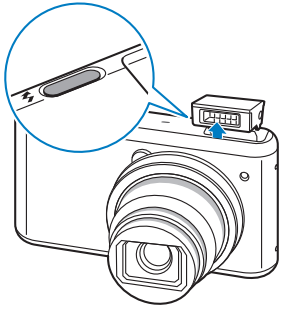
Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Impostare l'opzione flash su **Occhi rossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in "Impostazione di un'opzione per il flash." (pag. 70)

▲ Prima della correzione

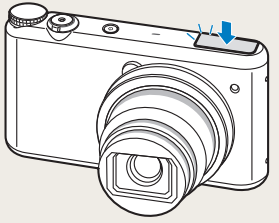
▲ Dopo la correzione

Utilizzo del flash

Premete il tasto di comparsa del flash per aprire il flash. Quando l'unità flash compare, il flash si accende in base all'opzione selezionata. Se selezionate **Spento**, il flash non si accende nemmeno quando è aperto.



- Quando non in uso, tenete chiusa l'unità flash per evitare di danneggiarla.
- L'apertura forzata dell'unità flash potrebbe danneggiare la fotocamera. Premete con delicatezza verso il basso per chiuderla.



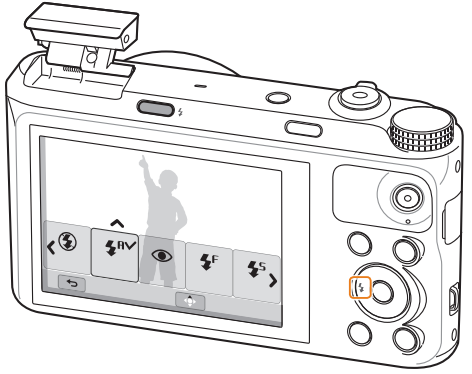
Impostazione di un'opzione per il flash

AUTO P A S M

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

1 Premete il tasto di comparsa del flash per aprire il flash.

2 Nella modalità Scatto, premete [ ].



3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Spento: • Il flash non si accende. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
SMART	**Auto**: la fotocamera seleziona un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità Smart Auto.
A	**Auto**: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri.
	Occhi rossi: • Il flash si attiva due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. • C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
F	**Riempimento**: • Il flash si accende sempre. • La fotocamera regola automaticamente l'intensità del flash.

Icona	Descrizione
	Sincronizzazione lenta: • Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto più a lungo. • Questa opzione è raccomandata se desiderate catturare la luce ambientale per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. • La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.

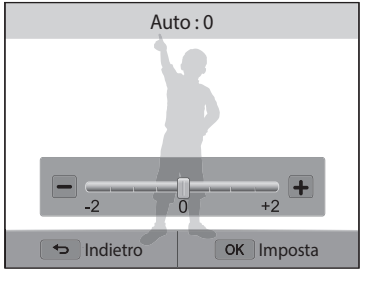
Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se impostate le opzioni per il Multiscatto o se selezionate **Autoscatto**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino a una distanza raccomandata rispetto al flash. (pag. 159)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione per il flash premendo [MENU], quindi selezionando **Flash**.

Regolazione dell'intensità del flash

Regolate l'intensità del flash per evitare foto sovraesposte o sottoesposte.

1. Nella modalità Scatto, premete [ ].
2. Scorrete fino a un'opzione.
3. Premete [DISP].
4. Premete [/] per regolare l'intensità.
   - Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare +/- per regolare l'intensità.



5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

- La regolazione dell'intensità del flash può non essere efficace quando:
  - il soggetto è troppo vicino alla fotocamera;
  - avete impostato una sensibilità ISO elevata;
  - il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo.
- Non potete utilizzare questa funzione in alcune modalità di scatto.

Regolazione della sensibilità ISO P A S M

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Il valore di sensibilità ISO selezionato è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Utilizzate una sensibilità ISO maggiore per scattare foto migliori e per ridurre le vibrazioni della fotocamera quando non utilizzate il flash.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **ISO**.

3 Selezionate un'opzione.

- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.

Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.

Modifica della messa a fuoco della fotocamera

Imparate come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

Utilizzo delle macro

AUTO P A S M

Utilizzate le macro per scattare foto di soggetti in primo piano, come fiori o insetti. Fate riferimento a "Utilizzo della messa a fuoco automatica".

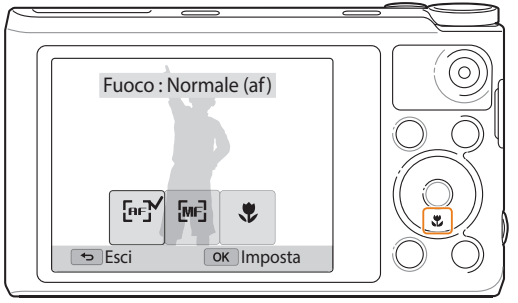
- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

AUTO P A S M

Per ottenere foto nitide, selezionate l'opzione di messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
AF	**Normale (af)**: consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm. Più distante di 350 cm quando usate lo zoom.
MF	**Messa a fuoco manuale**: consente di mettere a fuoco un soggetto regolando manualmente la messa a fuoco. (pag. 74)
	Macro: consente di mettere a fuoco un soggetto a una distanza di 10 – 80 cm dalla fotocamera. 150 – 350 cm quando utilizzate lo zoom.
A	**Automacro**: • consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 10 cm. Più distante di 150 cm quando usate lo zoom. • Auto Macro è impostata automaticamente in alcune modalità di scatto.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione di messa a fuoco premendo [MENU], quindi selezionando **Fuoco**.

Regolazione manuale della messa a fuoco P A S M

1 Nella modalità Scatto, premete [ ].

2 Selezionate **Messa a fuoco manuale**.

3 Premete [/] per regolare la messa a fuoco.
- Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare +/- per regolare la messa a fuoco.

4 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Quando regolate manualmente la messa a fuoco e il soggetto è fuori fuoco, la foto potrebbe risultare sfocata.

Regolazione della distanza di messa a fuoco P A S M

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Zona messa a fuoco auto**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Af centrato: consente di mettere a fuoco il centro dell'inquadratura (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro).
	AF multiplo: consente di mettere a fuoco una o più delle 9 aree possibili.

Le opzioni di fotografia disponibili potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

Regolazione della messa a fuoco tramite tocco

AUTO P A S M

Mettete a fuoco il soggetto o scattate una foto toccando lo schermo.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Af a tocco**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Spento: consente di non utilizzare la funzione di Af al tocco.
	Af a tocco: consente di mettere a fuoco il soggetto che toccate sullo schermo.
	Tracciatura AF: consente di mettere a fuoco e di seguire il soggetto che toccate sullo schermo. (pag. 76)
	Scatto one-touch: consente di mettere a fuoco il soggetto e di scattare una foto toccando l'immagine sullo schermo. (pag. 77)

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

La messa a fuoco viene ripristinata se non effettuate alcuna operazione per 5 secondi o se premete [**Otturatore**] quando la funzione Af al tocco è attiva.

Utilizzo della tracciatura messa a fuoco automatica

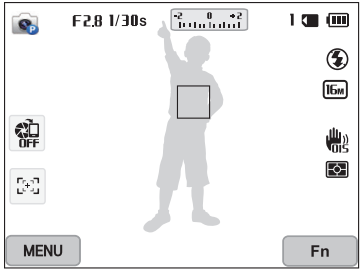
La Tracciatura AF consente di seguire e di mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche quando siete in movimento.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Af a tocco** → **Tracciatura AF**.

3 Toccate il soggetto che desiderate seguire nell'area tocco.

- Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo segue mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- Quando premete a metà [**Otturatore**], la cornice verde indica che il soggetto è a fuoco.
- La cornice rossa indica che la messa a fuoco non è riuscita.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

- Se non selezionate un'area di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco compare al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo;
  - il soggetto si muove troppo;
  - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
  - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
  - il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
  - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando la tracciatura non riesce, la funzione viene ripristinata.
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventa rossa e la messa a fuoco viene ripristinata.

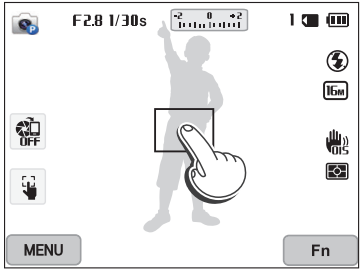
Utilizzo dello Scatto one-touch

Potete scattare una foto tramite il tocco del dito. Toccando un soggetto, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente e scatta una foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Af a tocco** → **Scatto one-touch**.

3 Toccate il soggetto per scattare una foto.



Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni per Timer, Zoom Intelli e Multiscatto.

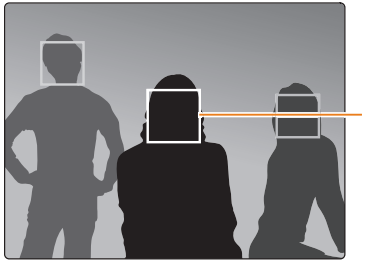
Utilizzo del Rilevamento volto P A S M

Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Rilevamento sorriso** per catturare un volto sorridente.

Rilevamento di volti

La fotocamera può riconoscere automaticamente fino a 10 volti in una scena.

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Normale**.



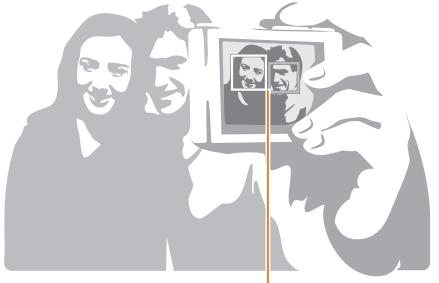
Il volto più vicino alla fotocamera o più vicino al centro della scena appare in una cornice di messa a fuoco bianca, mentre gli altri volti appaiono in cornici grigie.

La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza ai soggetti.

Scatto di un autoritratto

Scattate una foto di voi stessi. La fotocamera imposta la distanza di messa a fuoco su primo piano, quindi emette un bip quando è pronta.

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Rilevamento volto** → **Autoscatto**.
3. Componete il vostro scatto con l'obiettivo rivolto verso di voi.
4. Quando sentite un rapido bip, premete [**Otturatore**].



Quando i volti si trovano al centro, la fotocamera emette dei bip rapidi.

Se disattivate il **Volume** nelle impostazioni audio, la fotocamera non emette alcun bip. (pag. 139)

Scatto di un sorriso

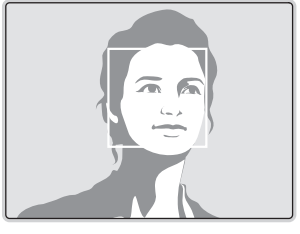
La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

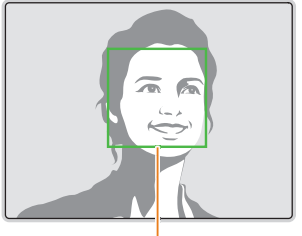
1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Rilevamento sorriso**.

3 Componete lo scatto.

- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.





Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera può rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Consigli per il rilevamento volti

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco appare arancione per Rilevamento sorriso);
  - c'è troppa luce o è troppo buio;
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
  - il soggetto indossa occhiali da sole o una maschera;
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Quando impostate le opzioni di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.
- In base alle opzioni di Rilevamento volto selezionate, alcune opzioni di scatto potrebbero non essere disponibili.

Regolazione di luminosità e colore

Imparate come regolare la luminosità e il colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV) P A S

In base all'intensità della luce ambientale, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

▲ Più scura (-)

▲ Neutra (0)

▲ Più chiara (+)

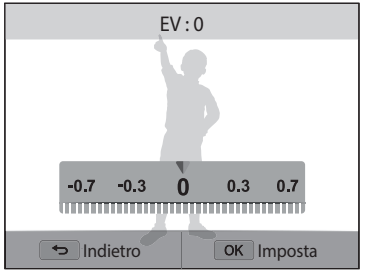
1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **EV**.

- Inoltre, potete toccare il valore di esposizione sullo schermo per aprire la finestra di regolazione.

3 Premete [/] per regolare l'esposizione.

- Inoltre, potete trascinare la ghiera sullo schermo per regolare l'esposizione.
- La foto diventa più chiara all'aumentare del valore di esposizione.



4 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate l'opzione **AE BKT** (Bracket esposizione automatica). La fotocamera scatta 3 foto consecutive, ognuna con un'esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 86)

Compensazione del controluce (ACB) P A S M

Quando la fonte di luce si trova alle spalle del soggetto oppure c'è molto contrasto tra il soggetto e lo sfondo, il soggetto potrebbe apparire scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).

▲ Senza ACB

▲ Con ACB

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **ACB**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
OFF	**Spento**: ACB (Auto Contrast Balance) è disattivato.
ACB	**Attivato**: ACB (Auto Contrast Balance) è disattivato.

La funzione ACB è sempre attiva nella modalità Smart Auto.

Modifica dell'opzione di misurazione P A S M

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Misurazione**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide l'inquadratura in più aree, quindi misura l'intensità della luce in ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità della luce al centro dell'inquadratura. • Se il soggetto non è al centro dell'inquadratura, la foto potrebbe non essere esposta correttamente. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera inquadratura, con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro dell'inquadratura.

Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco

P A S M

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se desiderate che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bilanciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto Bilanciamento del bianco, Luce diurna, Nuvoloso o Tungsteno.

AWB Auto Bilanciamento del Bianco

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Bilanciamento del Bianco**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
AWB	**Auto Bilanciamento del Bianco**: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: consente di scattare foto all'aperto in una giornata di sole.
	Nuvoloso: consente di scattare foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete all'ombra.
	Fluorescente_H: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda o lampade fluorescenti a tre intensità.
	Fluorescente_L: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: consente di scattare foto in interni illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
K	**Temp. Colore**: consente di regolare la temperatura del colore della fonte di luce. (pag. 83)
	Personalizzato: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 84)

Personalizzazione delle opzioni predefinite di Bilanciamento del bianco

Potete personalizzare le opzioni predefinite per il Bilanciamento del bianco tranne **Auto Bilanciamento del Bianco** e **Personalizzato**.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Bilanciamento del Bianco**.

3 Scorrete fino a un'opzione desiderata.

4 Premete [DISP].

5 Premete [DISP/ / /] per regolare il valore delle coordinate.

- Inoltre, potete toccare un'area sullo schermo.

- **G**: Verde
- **A**: Ambra
- **M**: Magenta
- **B**: Blu

6 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Regolazione della temperatura del colore

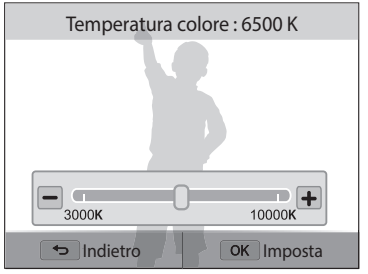
1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Bilanciamento del Bianco** → **Temp. Colore**.

3 Premete [DISP].

4 Premete [/] per regolare la temperatura del colore in base alla fonte di luce.

- Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare +/- per regolare la temperatura del colore.
- Potete ottenere una foto dai toni più caldi con un valore maggiore e una foto dai toni più freddi con un valore minore.

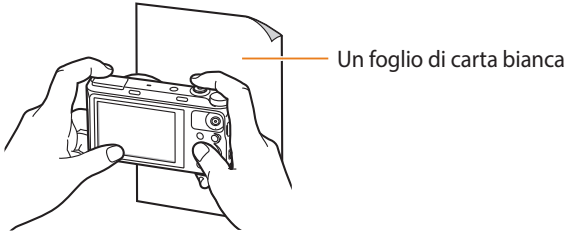


5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Definizione del Bilanciamento del bianco

Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come un foglio di carta, nelle stesse condizioni di luce in cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuta ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

1. Nella modalità Scatto, premete [MENU].
2. Selezionate **Bilanciamento del Bianco** → **Personalizzato**.
3. Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete [**Otturatore**].



Utilizzo delle modalità multiscatto P A S M

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o di espressioni del volto e di gesti naturali dei vostri soggetti può risultare difficile. Inoltre, può risultare difficile regolare l'esposizione correttamente e selezionare un'adeguata fonte luminosa. In questi casi, selezionate una delle modalità multiscatto. Inoltre, potete impostare il timer per ritardare lo scatto.

Scatto di foto continue

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Continuo alto: consente di scattare 7,1 foto continue al secondo. (Potete scattare fino a 6 foto in un solo multiscatto.)
	Continuo normale: consente di scattare 3 foto continue al secondo. (Potete scattare fino a 6 foto in un solo multiscatto.)
	Singola: consente di scattare un'unica foto. (**Singola** non è un'opzione multiscatto.)

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Tenete premuto [**Otturatore**].

- Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza.

- Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.
- In base alle opzioni di Rilevamento volto selezionate, alcune opzioni di scatto potrebbero non essere disponibili.
- In base alla capacità e alla resa della scheda di memoria, il salvataggio delle foto potrebbe richiedere più tempo.
- Inoltre, in alcune modalità, potete impostare l'opzione di scatto premendo [MENU], quindi selezionando **Drive/Timer**.

Utilizzo del timer

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezionate un'opzione.

Icona	Opzione
	2 sec.: consente di scattare una foto dopo 2 secondi di ritardo.
	10 sec.: consente di scattare una foto dopo 10 secondi di ritardo.

- Premete [**Otturatore**] per annullare il timer.
- Inoltre, in alcune modalità, potete impostare l'opzione di scatto premendo [MENU], quindi selezionando **Drive/Timer** o **Timer**.

Fotografie con effetto bracket

Potete utilizzare la funzione di Bracketing esposizione automatica per scattare più foto dello stesso soggetto con diversi valori di esposizione.

1 Nella modalità Scatto, premete [].

2 Selezionate **AE BKT**.

- Quando premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta 3 foto consecutive, ognuna con un'esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta.
- Premete [MENU], quindi selezionate **Impostazione AE BKT** per impostare i valori di esposizione.
- Scattare la foto potrebbe richiedere più tempo. Utilizzate un cavalletto per risultati migliori.

Regolazione delle immagini P A S M

Regolate nitidezza, contrasto e saturazione delle foto.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Regolazione immagini**.

3 Selezionate un'opzione.
- Nitidezza
- Contrasto
- Saturazione

4 Premete [/] per regolare ogni valore.
- Inoltre, potete trascinare i cursori o toccare +/- per regolare i valori.

Nitidezza	Descrizione
–	Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto. (Ciò potrebbe aumentare anche il rumore nelle foto.)

Contrasto	Descrizione
–	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Saturazione	Descrizione
–	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).

Impostazione del suono dello zoom

Quando utilizzate lo zoom durante la registrazione di video, la fotocamera può registrare il suono dello zoom. Utilizzate la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Voce**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Suono vivo on: consente di attivare la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom.
	Suono vivo off: consente di disattivare la funzione Suono vivo. La fotocamera può registrare il rumore dello zoom.

- Non bloccate il microfono quando utilizzate la funzione Suono vivo.
- Le registrazioni effettuate con Suono vivo potrebbero essere differenti dai suoni reali.

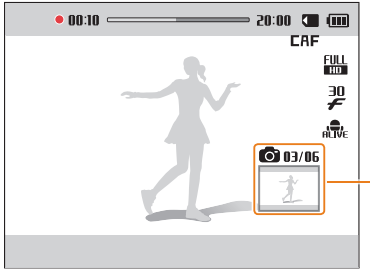
Acquisizione di un fermo immagine durante la registrazione di un video

Potete acquisire fermi immagine durante la registrazione di un video senza passare alle modalità di scatto foto (fino a 6 foto).

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**, **A**·**S**·**M**, , , oppure AUTO.

2 Premete ◉ (Registrazione video) per avviare la registrazione.

3 Premete [**Otturatore**] per catturare le immagini.
- Quando mettete in pausa la registrazione video, non potete catturare fermi immagine premendo [**Otturatore**].
- Le immagini acquisite verranno salvate automaticamente.



Immagini acquisite durante la registrazione di un video

4 Premete nuovamente ◉ (Registrazione video) per interrompere la registrazione.

- Le immagini catturate verranno automaticamente ridimensionate, in base alla dimensione del video registrato.
- La qualità delle immagini catturate durante la registrazione di un video potrebbe essere inferiore rispetto a quelle catturate a velocità normale.
- Questa funzione potrebbe non essere supportata in alcune modalità.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre foto o video e come modificare foto. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer o al televisore.

Visualizzazione di foto o video nella modalità Riproduzione 91
- Avvio della modalità Riproduzione 91
- Visualizzazione delle foto 96
- Riproduzione di un video 98

Modifica di una foto 99
- Ridimensionamento delle foto 99
- Rotazione di una foto 99
- Ritaglio di una foto 100
- Applicazione degli effetti Filtro smart 100
- Regolazione di soggetti scuri, luminosità, contrasto o saturazione 101
- Regolazione dei ritratti 102

Modifica di un video 103
- Ritaglio di un video 103
- Acquisizione di un'immagine da un video 103

Visualizzazione dei file su un televisore 104

Trasferimento di file sul computer 105
- Trasferimento di file su computer con SO Windows 105
- Trasferimento di file su computer Mac OS 106

Uso dei programmi del computer 108
- Installazione di i-Launcher 108
- Uso di i-Launcher 109

Visualizzazione di foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto o video e gestire i file.

Avvio della modalità Riproduzione

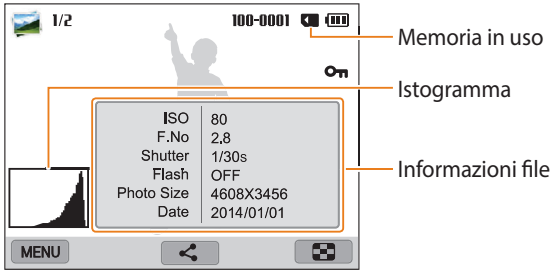
Visualizzate le foto o riproducete i video memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Viene visualizzato il file più recente.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

2 Premete [ϟ/🖐] per scorrere i file.
- Inoltre, potete trascinare l'immagine a sinistra o a destra per passare a un altro file.
- Tenete premuto [ϟ/🖐] per scorrere velocemente i file.

- Se desiderate visualizzare i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati (formato immagini, ecc.) o codec non supportati. Utilizzate un computer o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.
- Le foto o i video catturati in verticale non vengono ruotati automaticamente e vengono visualizzati in orizzontale dalla fotocamera e da altri dispositivi.

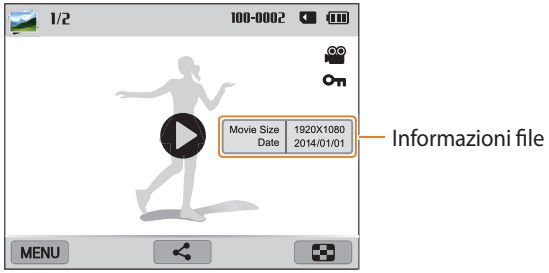
Informazioni sui file di foto



Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
100-0001	Indica il nome della cartella - nome del file
H5	Foto scattata continuamente (fate riferimento a "Visualizzazione dei file per cartella", pag. 92)
🔑	Indica un file protetto
<	Consente di trasferire o condividere il file
▦	Consente di visualizzare i file come miniature (pag. 93)

Per visualizzare sullo schermo le informazioni relative al file, premete [**DISP**].

Informazioni sui file video



Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
100-0002	Indica il nome della cartella - nome del file
	Indica un file video
GIF	File GIF: file catturato in modalità Foto movimento
	Indica un file protetto
	Riproduzione video
	Consente di trasferire o condividere il file
	Consente di visualizzare i file come miniature (pag. 93)

Per visualizzare sullo schermo le informazioni relative al file, premete [**DISP**].

Visualizzazione dei file per cartella

Le foto scattate continuamente vengono visualizzate in cartella.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [/] oppure trascinate l'immagine a sinistra o a destra per spostarvi sulla cartella desiderata.
- La fotocamera riproduce automaticamente le foto contenute nella cartella.

2 Premete [**OK**] oppure ruotate [**Zoom**] verso destra per aprire una cartella.
- Inoltre, potete toccare OK **Vista singola** sullo schermo per aprire la cartella.

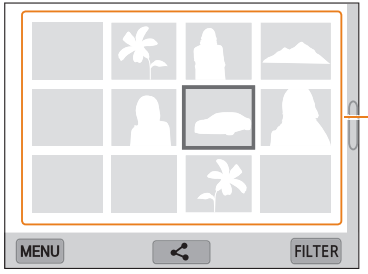
3 Premete [/] o trascinate l'immagine a sinistra o a destra per passare a un altro file.

4 Premete [**OK**] oppure ruotate [**Zoom**] a sinistra per tornare alla modalità Riproduzione.
- Inoltre, potete toccare per tornare alla modalità Riproduzione.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (12 per volta). Ruotate [**Zoom**] ancora una volta verso sinistra per visualizzare più miniature (24 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla vista precedente.



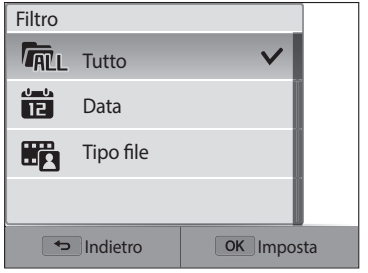
Toccate un file per visualizzarlo a tutto schermo.

- Premete [DISP/✿/ϟ/⏲] oppure trascinate la schermata verso l'alto o verso il basso per passare alla pagina di miniature precedente o successiva.
- Nella vista miniature, tenete premuti i file o premete [MENU] per selezionarli, quindi eliminateli o trasferiteli.

Visualizzazione dei file per categoria

Visualizzate i file per categoria, come data o tipo di file.

1. Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.
2. Premete [MENU], quindi selezionate **Filtro** → una categoria.
   - Inoltre, potete toccare FILTER per selezionare una categoria.



Icona	Descrizione
	Tutto: consente di visualizzare i file normalmente.
	Data: consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
	Tipo file: consente di visualizzare i file in base al tipo.

3 Selezionate un elenco per aprirlo.

4 Selezionate un file per visualizzarlo.

5 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per tornare alla vista precedente.
- Inoltre, potete toccare [ ] per tornare alla vista precedente.

Se modificate la categoria, la fotocamera potrebbe impiegare del tempo per riorganizzare i file in base al loro numero.

Protezione di un file

Proteggete un file dalla eliminazione accidentale.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file da proteggere.

2 Premete [MENU], quindi selezionate **Protezione** → **Attivato**.

3 Ripetete i passaggi 1 e 2 per proteggere altri file.

Non potete eliminare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi premete [🗑/Fn].

2 Quando compare il pop-up, selezionate **Sì**.

- Potete anche eliminare i file nella modalità Riproduzione premendo [MENU], quindi selezionando **Elimina** → **Elimina** → **Sì**.
- Inoltre, potete eliminare i file nella vista miniatura tenendo premuto il file, quindi selezionando [🗑] → **OK**.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi eliminarli in un'unica volta.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].
   - Nella vista miniature, premete [MENU], selezionate **Elimina** → **Selezione**, quindi passate al punto 3, oppure premete [🗑/Fn], selezionate **Selezione**, quindi passate al punto 3.

2 Selezionate **Elimina** → **Eliminazione multipla**.

3 Scorrete fino a ciascun file da eliminare, quindi premete [OK].
   - Premete di nuovo [OK] per annullare la selezione.

4 Premete [🗑/Fn].

5 Quando compare il pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi eliminarli in un'unica volta.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].
   - Nella vista miniature, premete [MENU], selezionate **Elimina** → **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3, oppure premete [🗑/Fn], selezionate **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3.

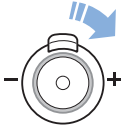
2 Selezionate **Elimina** → **Elimina tutto**.

3 Quando compare il pop-up, selezionate **Sì**.
   - Tutti i file non protetti vengono eliminati.

Visualizzazione delle foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto



Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per ridurre.

Per	Descrizione
Spostare la zona ingrandita	• Premete [**DISP**/🌷/ϟ/⏱]. • Trascinate la schermata per visualizzare un'altra parte della foto.
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**], quindi selezionate **Sì**. (La foto ritagliata sarà salvata come nuovo file. La foto originale rimane inalterata.)

- Inoltre, potete avvicinare le dita o allontanarle sullo schermo per ridurre o ingrandire una foto.
- Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

Visualizzazione di foto panoramiche

Visualizzate le foto scattate nella modalità Panorama.

1 Nella modalità Riproduzione, scorrete fino a una foto panoramica.
- Tutta la foto panoramica viene visualizzata sullo schermo.

2 Premete [OK] oppure toccate ▶.
- La fotocamera scorre automaticamente le foto da sinistra verso destra per una foto panoramica orizzontale e dall'alto verso il basso per una foto panoramica verticale. Quindi la fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
- Durante la riproduzione di una foto panoramica, premete [OK] per sospendere o riprendere.
- Dopo aver sospeso la riproduzione di una foto panoramica, premete [DISP/✿/ϟ/⏲] oppure trascinate l'immagine per spostare la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di movimento durante lo scatto della foto.

3 Premete [⮌] per tornare alla modalità Riproduzione.

Potete riprodurre la foto panoramica premendo [OK] oppure toccando ▶ solo se il lato più lungo della foto è almeno due volte più lungo del lato più corto.

Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti alla presentazione delle foto. La funzione presentazione non è disponibile per i video e i file GIF.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [MENU].

2 Selezionate **Opzioni presentazione**.

3 Selezionate un effetto per la presentazione.
- Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 4.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Modo riproduzione	Consente di impostare la ripetizione o meno della presentazione. (**Riproduci uno***, **Ripeti**)
Intervallo	• Consente di impostare l'intervallo tra le foto. (**1 sec.***, **3 sec.**, **5 sec.**, **10 sec.**) • Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su **Spento**.
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. (**Spento**, **Calmo***, **Splendente**, **Relax**, **Vivace**, **Dolce**) • Selezionate **Spento** per annullare gli effetti. • Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 1 secondo.

4 Premete [⮌].

5 Selezionate **Avvia presentazione**.

6 Visualizzate la presentazione.
- Premete [OK] per sospendere la presentazione.
- Premete di nuovo [OK] per riprendere la presentazione.

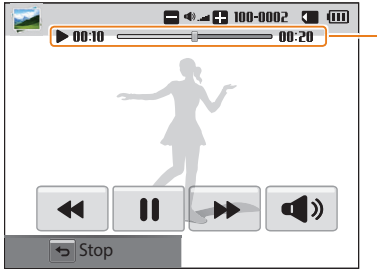
Premete [⮌] per terminare la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.

Riproduzione di un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video o una foto animata.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [OK] oppure toccate ▶.

2 Visualizzate il video.



Tempo di riproduzione corrente/ durata del video

Icona	Descrizione
⏮/◀◀	Consente di passare al file precedente/consente di cercare indietro. (A ogni tocco dell'icona per la ricerca indietro, potete modificare la velocità di ricerca in questo ordine: 2X, 4X, 8X.)
▶❚❚	Consente di sospendere o riprendere la riproduzione.
▶▶/⏭	Consente di passare al file successivo/consente di cercare avanti. (A ogni tocco dell'icona per la ricerca in avanti, potete modificare la velocità di ricerca in questo ordine: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Consente di regolare il volume o disattivare l'audio.

- Inoltre, potete ruotare [**Zoom**] a sinistra o destra per regolare il livello del volume.
- Durante la riproduzione di un filmato, potete iniziare a utilizzare le funzioni, come la ricerca indietro o in avanti, dopo 2 secondi dall'inizio della riproduzione del video.

Visualizzazione di foto animate

Visualizzate ripetutamente i file GIF animati registrati nella modalità Foto movimento.

1 Nella modalità Riproduzione, scorrete fino a un file GIF.

2 Premete [OK] oppure toccate ▶.

3 Premete [⮌] per tornare alla modalità Riproduzione.

Modifica di una foto

Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.
- Non potete modificare le foto durante la visualizzazione dei file per cartella. Aprite la cartella e selezionate una foto per modificarla.
- Non potete modificare le foto scattate in alcune modalità.

Ridimensionamento delle foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file.

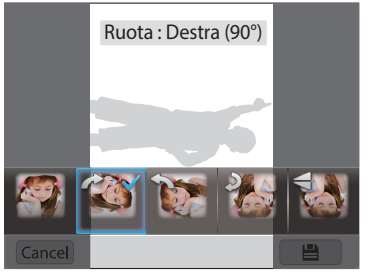
1 Ruotate la ghiera di selezione su , quindi selezionate .
   - Inoltre, potete premere [MENU], quindi selezionate **Modifica immagine**.
2 Ruotate [**Zoom**] a sinistra oppure toccate OPEN per selezionare una foto.
3 Toccate , quindi toccate un'opzione.

4 Per salvare, toccate .

Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

Rotazione di una foto

1 Ruotate la ghiera di selezione su , quindi selezionate .
   - Inoltre, potete premere [MENU], quindi selezionate **Modifica immagine**.
2 Ruotate [**Zoom**] a sinistra oppure toccate OPEN per selezionare una foto.
3 Toccate , quindi toccate un'opzione.



4 Per salvare, toccate .

La fotocamera sovrascriverà il file originale.

Ritaglio di una foto

1 Ruotate la ghiera di selezione su , quindi selezionate .
- Inoltre, potete premere [MENU], quindi selezionate **Modifica immagine**.

2 Ruotate [**Zoom**] a sinistra oppure toccate OPEN per selezionare una foto.

3 Toccate , quindi trascinate la cornice nella posizione desiderata.

4 Regolate la dimensione dell'area trascinando gli angoli della casella.

5 Per salvare, toccate .

Applicazione degli effetti Filtro smart

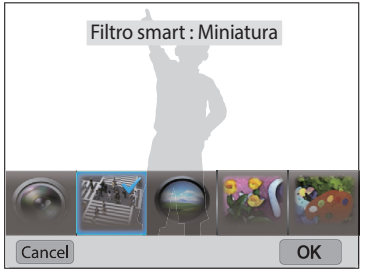
Applicate effetti speciali alle foto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su , quindi selezionate .
- Inoltre, potete premere [MENU], quindi selezionate **Modifica immagine**.

2 Ruotate [**Zoom**] a sinistra oppure toccate OPEN per selezionare una foto.

3 Toccate , quindi toccate un'opzione.

4 Toccate OK.



Opzione	Descrizione
Spento	Consente di non applicare effetti.
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. (La foto sarà sfocata in cima e in fondo.)

Opzione	Descrizione
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle macchine fotografiche Lomo.
Pittura a inchiostro	Consente di applicare un effetto schizzo a inchiostro.
Pittura a olio	Consente di applicare un effetto dipinto a olio.
Cartone animato	Consente di applicare un effetto cartone animato.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Messa a fuoco soft	Consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di un obiettivo a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Scatto con zoom	Consente di sfocare i bordi della foto per mettere in evidenza i soggetti al centro.

5 Per salvare, toccate .

Regolazione di soggetti scuri, luminosità, contrasto o saturazione

Imparate come regolare luminosità, contrasto o saturazione. Se il centro di una foto è scuro, potete renderlo più chiaro. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

- Potete regolare luminosità, contrasto e saturazione e, contemporaneamente, applicare gli effetti Filtro smart.
- Se avete applicato l'effetto ACB, non potete regolare luminosità, contrasto o saturazione. Se avete regolato luminosità, contrasto o saturazione, non potete applicare l'effetto ACB.

1 Ruotate la ghiera di selezione su , quindi selezionate .
- Inoltre, potete premere [MENU], quindi selezionate **Modifica immagine**.

2 Ruotate [**Zoom**] a sinistra oppure toccate OPEN per selezionare una foto.

3 Toccate , quindi selezionate un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
ACB	ACB (consente di regolare i soggetti scuri)
	Luminosità
	Contrasto
	Saturazione

- Se avete selezionato ACB, passate al punto 6.

4 Premete [/] per regolare l'opzione.
- Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare +/- per regolare l'opzione.

5 Toccate Set → OK.

6 Per salvare, toccate .

Regolazione dei ritratti

La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

1 Ruotate la ghiera di selezione su , quindi selezionate .
- Inoltre, potete premere [MENU], quindi selezionate **Modifica immagine**.

2 Ruotate [**Zoom**] a sinistra oppure toccate OPEN per selezionare una foto.

3 Toccate , quindi toccate **Ritocco viso**.

4 Premete [/] per regolare l'opzione.
- Inoltre, potete trascinare il cursore o toccare +/- per regolare l'opzione.
- All'aumentare del valore, la pelle diventa più luminosa e liscia.

5 Per salvare, toccate Set.

Modifica di un video

Durante la riproduzione di un video, potete ritagliare il video o catturare un'immagine dal video stesso.

Ritaglio di un video

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [MENU].

2 Selezionate **Ritaglia video**.

3 Premete [OK] oppure toccate ▶ per avviare la riproduzione del video.

4 Premete [OK] oppure toccate ❙❙ nel punto in cui desiderate iniziare a ritagliare.

5 Premete [✿] oppure toccate **Punto di inizio**.

6 Premete [OK] oppure toccate ▶ per riprendere la riproduzione del video.

7 Premete [OK] oppure toccate ❙❙ nel punto in cui desiderate finire di ritagliare.

8 Premete [✿] oppure toccate **Punto di termine**.

9 Premete [✿] oppure toccate **Taglio** per ritagliare un video.

- Potete regolare la scena da ritagliare trascinando le mezze lune che compaiono sulla barra di avanzamento.

10 Quando compare il pop-up, selezionate **Sì**.

- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- Potete ritagliare video in qualsiasi punto tra i 2 secondi dall'inizio e a 2 secondi dalla fine del video.
- La fotocamera salva il video modificato come nuovo file e lascia intatto il video originale.

Acquisizione di un'immagine da un video

1 Durante la visualizzazione di un video, premete [OK] oppure toccate ❙❙ nel punto in cui desiderata acquisire un'immagine.

2 Premete [✿] oppure toccate **Scatto**.

- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

Visualizzazione dei file su un televisore

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

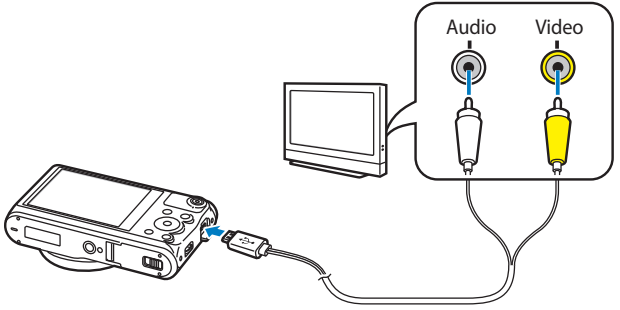
1 Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.

2 Selezionate **Connettività** → **Uscita video**.

3 Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 140)

4 Spegnete fotocamera e televisore.

5 Collegate la fotocamera al televisore tramite il cavo A/V.



6 Accendete il televisore e selezionate la fonte video A/V con il telecomando del televisore.

7 Accendete la fotocamera.

- Quando la collegate a un televisore, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.

8 Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In base al modello del televisore, potrebbe verificarsi del rumore digitale o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del televisore.

Trasferimento di file sul computer

Collegate la fotocamera al computer per trasferire i file dalla scheda di memoria della fotocamera al computer.

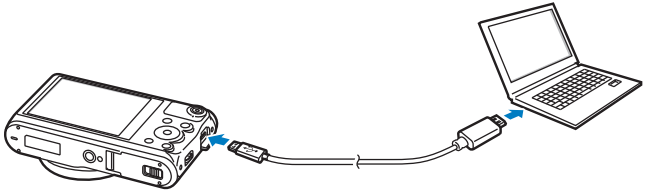
Trasferimento di file su computer con SO Windows

Collegate la fotocamera al computer come un disco rimovibile.

> Il computer deve eseguire Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8 per la connessione della fotocamera come disco rimovibile.

1. Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.
2. Selezionate **Connettività** → **i-Launcher** → **Spento**.
3. Spegnete la fotocamera.
4. Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



5. Accendete la fotocamera.
   - Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.
6. Sul computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.
7. Trascinate o salvate i file sul computer.

Scollegamento della fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista, Windows 7 e Windows 8, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

1. Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché si ferma.
2. Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del computer.

3. Fate clic sul messaggio pop-up.
4. Fate clic sulla casella del messaggio che indica che la fotocamera può essere rimossa in modo sicuro.
5. Rimuovete il cavo USB.

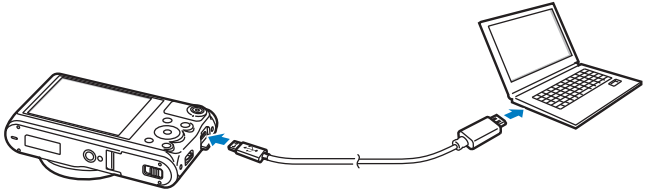
Trasferimento di file su computer Mac OS

Quando collegate la fotocamera al computer Mac OS, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.5 o successivo.

1. Spegnete la fotocamera.
2. Collegate la fotocamera al computer Mac OS con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



3 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

4 Sul computer, aprite il disco rimovibile.

5 Trascinate o salvate i file sul computer.

Uso dei programmi del computer

i-Launcher consente di riprodurre i file con Multimedia Viewer e fornisce link da cui scaricare programmi utili.

Installazione di i-Launcher

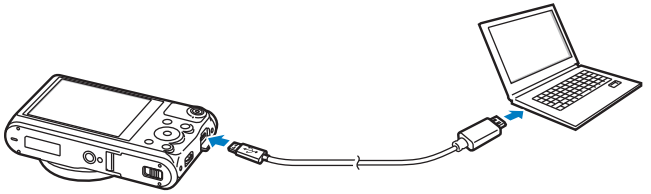
1 Ruotate la ghiera di selezione su ⚙.

2 Selezionate **Connettività** → **i-Launcher** → **Attivato**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.



5 Accendete la fotocamera.

6 Installate i-Launcher sul computer.

SO	Come installare
Windows	Quando il pop-up vi chiede di installare i-Launcher, selezionate **Sì**. • Se pop-up non compare, selezionate **Risorse del computer** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Se compare lun pop-up che vi chiede di eseguire iLinker.exe, avviatelo prima di tutto. • Quando collegate la fotocamera a un computer su cui è installato i-Launcher, il programma si avvierà automaticamente.
Mac	Fate clic su **Dispositivi** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7 Seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.

> Prima di installare il programma, assicuratevi che il computer sia connesso a una rete.

Programmi disponibili con i-Launcher

Opzione	Descrizione
Multimedia Viewer	Potete visualizzare i file con Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Potete aggiornare il firmware della fotocamera.
PC Auto Backup	i-Launcher fornisce un link per scaricare il programma PC Auto Backup quando collegate la fotocamera a un computer. Potete inviare foto scattate o video registrati con la fotocamera a un computer tramite collegamento wireless.

Se utilizzate un computer Mac OS, sono disponibili solo Firmware Upgrade e PC Auto Backup.

Uso di i-Launcher

i-Launcher consente di riprodurre i file con Multimedia Viewer e fornisce un link per scaricare il programma PC Auto Backup.

- I requisiti della pagina di seguito costituiscono solo dei consigli. i-Launcher potrebbe non funzionare correttamente nonostante il computer risponda ai requisiti, in base alle condizioni del computer stesso.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a computer non standard, come quelli assemblati.

Requisiti SO Windows

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz o superiore/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB RAM (consigliati 1 GB o superiore)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, oppure Windows 8
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre)
Altro	• 1024 X 768 pixel, monitor compatibile display a colori 16 bit (1280 X 1024 pixel, consigliato display a colori 32-bit) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ serie ATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o superiore

* Verrà installata la versione a 32 bit di i-Launcher - anche sulle versioni a 64-bit Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Windows 8.

Requisiti Mac OS

Elemento	Requisiti
SO	Mac OS 10.5 o superiore (tranne PowerPC)
RAM	Almeno 256 MB RAM (consigliati 512 MB o superiore)
Capacità disco rigido	Almeno 110 MB
Altro	Porta USB 2.0

Avvio di i-Launcher

Sul computer, selezionate **Avvia** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Sul computer Mac, fate clic su **Applicazioni** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Uso di Multimedia Viewer

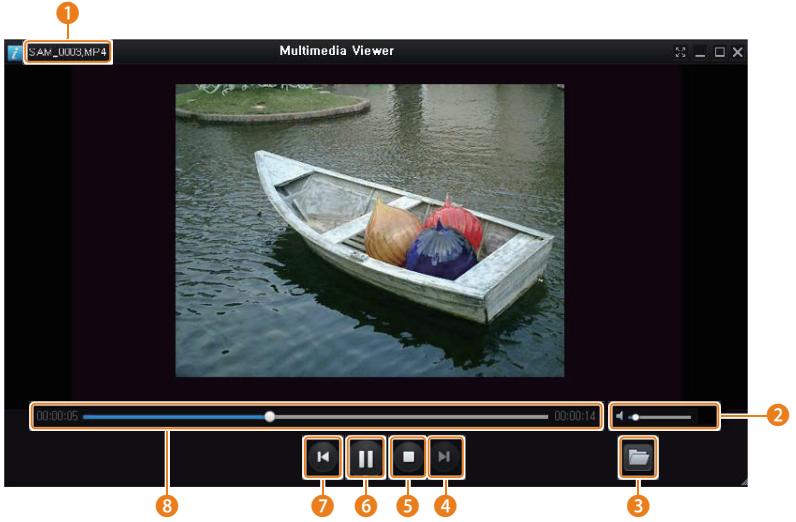
Multimedia Viewer consente di riprodurre i file. Sulla schermata Samsung i-Launcher, fate clic su **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- I file registrati con dispositivi di altri produttori potrebbero non essere riprodotti in modo regolare.

Visualizzazione delle foto

N.	Descrizione
1	Nome file
2	Area ingrandita
3	Istogramma
4	Consente di aprire il file selezionato.
5	Tasto istogramma
6	Consente di ruotare verso sinistra/consente di ruotare verso destra.
7	Consente di passare al file precedente/consente di passare al file successivo.
8	Consente di adattare la foto allo schermo.
9	Consente di visualizzare la foto nel formato originale.
10	Consente di aumentare lo zoom/consente di diminuire lo zoom.
11	Consente di passare dalla modalità 2D a 3D e viceversa.

Visualizzazione dei video



N.	Descrizione
1	Nome file
2	Consente di regolare il volume.
3	Consente di aprire il file selezionato.
4	Consente di passare al file successivo.
5	Stop
6	Pausa
7	Consente di passare al file precedente.
8	Barra di avanzamento

Aggiornamento del firmware

Sulla schermata Samsung i-Launcher, fate clic su **Firmware Upgrade**.

Download del programma PC Auto Backup

Sulla schermata Samsung i-Launcher, fate clic su **PC Auto Backup**. Per informazioni sull'installazione del programma PC Auto Backup, fate riferimento a pagina 127.

Rete wireless

Imparate come effettuare la connessione alle reti wireless locali (Wi-Fi) e come utilizzare le funzioni.

Connessione a una rete Wi-Fi e configurazione delle impostazioni di rete 115
- Connessione a una rete Wi-Fi 115
- Utilizzo del browser di login 116
- Consigli per la connessione di rete 117
- Inserimento di testo 118

Utilizzo della funzione NFC (Tag & Go) 119
- Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Scatto 119
- Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Riproduzione (Photo Beam) 119
- Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Wi-Fi 119

Salvataggio automatico dei file su uno smartphone 120

Invio di foto o video a uno smartphone 121

Utilizzo di uno smartphone come dispositivo di rilascio remoto dell'otturatore 123

Utilizzo di Baby Monitor 125
- Regolazione del livello di rumore per l'attivazione dell'avviso 126

Utilizzo della funzione Backup Auto per inviare foto o video 127
- Installazione del programma per il Backup Auto sul computer 127
- Invio di foto o video a un computer 127

Invio di foto o video tramite E-mail 129
- Modifica delle impostazioni E-mail 129
- Invio di foto o video tramite E-mail 131

Uso di servizi di condivisione foto o video 132
- Accesso a un servizio condivisione. 132
- Caricamento di foto o video 132

Uso di Samsung Link per inviare file 134
- Caricamento di foto su una memoria online o su dispositivi registrati 134
- Visualizzazione di foto o video su dispositivi che supportano Samsung Link 135

Connessione a una rete Wi-Fi e configurazione delle impostazioni di rete

Imparate come connettervi tramite un punto di accesso (AP) quando siete in un'area Wi-Fi. Potete anche configurare le impostazioni di rete.

Connessione a una rete Wi-Fi

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate , , , , oppure .

3 Seguite le istruzioni visualizzate finché non compare la schermata Impostazioni Wi-fi.
- La fotocamera ricerca automaticamente i dispositivi AP disponibili.
- In alcune modalità, premete [MENU], quindi selezionate **Impostazioni Wi-fi**.

4 Selezionate un AP.

- Selezionate **Aggiorna** per aggiornare l'elenco degli AP a cui è possibile connettersi.
- Selezionate **Aggiungi rete wireless** per aggiungere un AP manualmente. Il nome dell'AP deve essere in inglese per aggiungere l'AP manualmente.

Icona	Descrizione
	AP ad hoc
	AP protetto
	AP WPS
	Potenza del segnale
›	Premete [] oppure toccate › per aprire le opzioni di impostazione AP.

- Quando selezionate un AP protetto, compare un pop-up. Inserite le password richieste per connettervi al Wi-Fi. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 118)
- Quando appare una pagina di login, fate riferimento a "Utilizzo del browser di login". (pag. 116)
- Quando selezionate un AP non protetto, la fotocamera si connette automaticamente alla rete Wi-Fi.
- Se selezionate un AP supportato dal profilo WPS, selezionate › → **Connessione PIN WPS**, quindi inserite un PIN sul dispositivo AP. Potete anche effettuare la connessione a un AP supportato dal profilo WPS, selezionando › → **Connessione tasto WPS** sulla fotocamera, quindi premendo il tasto **WPS** sul dispositivo AP.
- Se compare un pop-up relativo alla normativa sulla raccolta di dati, leggetelo e fornite il vostro consenso.

Impostazione delle opzioni di rete

1 Nella schermata Impostazioni Wi-fi, spostatevi su un AP, quindi premete [] oppure toccate ›.

2 Selezionate ciascuna opzione, quindi inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
Password di rete	Consente di inserire la password di rete.
Impostazioni IP	Consente di impostare l'indirizzo IP automaticamente o manualmente.

Impostazione manuale dell'indirizzo IP

1 Nella schermata Impostazioni Wi-fi, spostatevi su un AP, quindi premete [] oppure toccate ›.

2 Selezionate **Impostazioni IP** → **Manuale**.

3 Selezionate ciascuna opzione, quindi inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
IP	Consente di inserire l'indirizzo IP statico.
Subnet Mask	Consente di inserire la maschera di sottorete.
Gateway	Consente di inserire il gateway.
DNS Server	Consente di inserire l'indirizzo DNS.

Utilizzo del browser di login

Nel browser di login, potete inserire le vostre informazioni di login quando vi connettete ad AP, siti di condivisione o server cloud.

Tasto/Icona	Descrizione
[DISP/ / /]	Consente di spostarvi su un elemento o di scorrere la pagina.
[OK]	Selezionate un elemento.
/ EXIT	Consente di chiudere il browser di login.
◀	Consente di passare alla pagina precedente.
▶	Consente di passare alla pagina successiva.
✕	Consente di interrompere il caricamento della pagina.
⟳	Consente di aggiornare la pagina.

- In base alla pagina visitata, potrebbe non essere possibile selezionare alcuni elementi. Ciò non indica un malfunzionamento.
- Il browser di login potrebbe non chiudersi automaticamente dopo aver effettuato l'accesso ad alcune pagine. In questo caso, chiudete il browser di login premendo [] oppure toccando oppure EXIT, quindi procedete con l'operazione desiderata.
- Il caricamento della pagina di login potrebbe richiedere più tempo a causa della dimensione della pagina o della velocità della rete. In questo caso, attendete che compaia la finestra per l'inserimento delle informazioni di login.

Consigli per la connessione di rete

- Alcune funzioni Wi-Fi non sono disponibili se non inserite una scheda di memoria.
- La qualità della connessione di rete è determinata dall'AP.
- Maggiore è la distanza tra fotocamera e AP, maggiore sarà il tempo necessario per la connessione alla rete.
- Se un dispositivo vicino sta utilizzando lo stesso segnale radio della fotocamera, la connessione potrebbe interrompersi.
- Se il nome del vostro AP non è in inglese, la fotocamera potrebbe non localizzare il dispositivo o il nome potrebbe comparire in modo errato.
- Per le impostazioni di rete o la password, contattate l'amministratore di rete o il gestore di rete.
- Se una rete Wi-Fi richiede l'autenticazione del gestore, la connessione potrebbe non andare a buon fine. Per effettuare la connessione alla rete Wi-Fi, contattate il gestore di rete.
- Il numero di caratteri nella password potrebbe variare in base al tipo di crittografia.
- In alcuni ambienti potrebbe non essere possibile effettuare la connessione al Wi-Fi.
- La fotocamera potrebbe visualizzare una stampante abilitata Wi-Fi sull'elenco AP. Non potete connettervi a una rete tramite una stampante.
- Non potete collegare la fotocamera a una rete e a un televisore contemporaneamente.
- La connessione a una rete potrebbe comportare costi aggiuntivi. I costi variano in base alle condizioni di contratto.
- Se non potete connettervi a una rete Wi-Fi, tentate con un altro AP dall'elenco di AP disponibili.
- Quando visualizzate reti Wi-Fi gratuite fornite da alcuni gestori di servizi di rete, potrebbe apparire una pagina di login. Inserite ID e password per connettervi alla rete Wi-Fi. Per maggiori informazioni sulla registrazione o sul servizio, contattate i gestori di servizi di rete.
- Prestate attenzione quando inserite informazioni personali per la connessione a un AP. Non inserite nella fotocamera nessuna informazione su pagamenti o carte di credito. Il produttore non è responsabile per problemi causati dall'inserimento di tali informazioni.
- Le connessioni di rete disponibili potrebbero variare in base al Paese.
- La funzione Wi-Fi della fotocamera deve rispettare le leggi sulle trasmissioni radio del vostro Paese. Per garantirne il rispetto, utilizzate la funzione Wi-Fi solo nel Paese in cui avete acquistato la fotocamera.
- La procedura per regolare le impostazioni di rete potrebbe variare in base alle condizioni di rete.
- Non accedete a una rete che non siete autorizzati a usare.
- Prima ci connettervi a una rete, assicuratevi che la batteria sia completamente carica.
- Non potete caricare o inviare file acquisiti in alcune modalità.
- I file trasferiti su un altro dispositivo potrebbero non essere supportati dal dispositivo stesso. In questo caso, utilizzate un computer per riprodurre i file.

Inserimento di testo

Imparate come inserire del testo. Le icone nella tabella di seguito consentono di muovere il cursore, passare da maiuscole a minuscole e viceversa, ecc. Premete [**DISP**/🌷/ϟ/🔔] per spostarvi sul carattere desiderato, quindi premete [**OK**] per inserire il carattere. Inoltre, potete toccare un carattere per inserirlo.

Icona	Descrizione
◀ ▶	Consente di muovere il cursore.
⬆	Nella modalità ABC, consente di passare da maiuscole a minuscole e viceversa.
⌫	Consente di cancellare l'ultima lettera.
Annulla	Consente di interrompere l'inserimento di testo e di ritornare alla pagina precedente.

Icona	Descrizione
123 !@# /ABC	Consente di passare dalla modalità Simboli alla modalità ABC e viceversa.
␣	Consente di inserire uno spazio.
Fatto	Consente di salvare il testo visualizzato.

- Potete inserire solo lettere dell'alfabeto inglese in alcune modalità, indipendentemente dalla lingua del display.
- Per spostarvi direttamente su **Fatto**, premete [▶].
- Potete inserire fino a 64 caratteri.
- La schermata potrebbe variare in base alla modalità di inserimento.

Utilizzo della funzione NFC (Tag & Go)

Posizionate l'antenna NFC di uno smartphone accanto al tag NFC della fotocamera per avviare la funzione per salvare automaticamente le foto su uno smartphone o la funzione per utilizzare uno smartphone come otturatore remoto. Inoltre, potete trasferire i file a un dispositivo abilitato NFC nella modalità Riproduzione.

- Questa funzione è supportata da smartphone abilitati NFC-che utilizzano Android OS. Si raccomanda di utilizzare la versione più recente. Questa funzione non è disponibile per i dispositivi iOS.
- Prima di utilizzare questa funzione, dovete installare Samsung SMART CAMERA App sul telefono o dispositivo. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps o Google Play. Samsung SMART CAMERA App è compatibile con i modelli di fotocamera Samsung prodotti dal 2013 in poi.
- Per leggere un tag NFC, posizionate il dispositivo abilitato NFC vicino al tag della fotocamera NFC per più di 2 secondi.
- Non modificare le informazioni tag in alcun modo.

Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Scatto

Avviate AutoShare o Remote Viewfinder tramite la lettura di un tag da un dispositivo abilitato NFC. (pag. 120, 123)
Preimpostate l'avvio della funzione Wi-Fi tramite la lettura di un tag su un dispositivo abilitato NFC. (pag. 142)

Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Riproduzione (Photo Beam)

Nella modalità Riproduzione, la fotocamera trasferisce automaticamente il file corrente allo smartphone quando leggete un tag da un dispositivo abilitato NFC.

- Per trasferire più file, selezionate i file dalla vista miniature, quindi leggete un tag da un dispositivo abilitato NFC.

Utilizzo delle funzioni NFC nella modalità Wi-Fi

Selezionate MobileLink o Remote Viewfinder dal pop-up che compare tramite la lettura di un tag da un dispositivo abilitato NFC. (pag. 121, 123)

Salvataggio automatico dei file su uno smartphone

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione AutoShare tramite Wi-Fi. Quando scattate una foto con la fotocamera, la foto viene salvata automaticamente sullo smartphone.

- La funzione AutoShare è supportata da smartphone o tablet che utilizzano Android OS oppure iOS. Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli. Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Prima di utilizzare questa funzione, dovete installare Samsung SMART CAMERA App sul telefono o dispositivo. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App è compatibile con i modelli di fotocamera Samsung prodotti dal 2013 in poi.
- Questa funzione non è disponibile con la memoria interna in alcune modalità di Scatto.
- Se impostate questa funzione, l'impostazione viene mantenuta anche quando modificate la modalità Scatto.
- Questa funzione potrebbe non essere supportata in alcune modalità.

1 Sulla fotocamera, nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Sulla fotocamera, selezionate **AutoShare** → **Attivato**.
- Se compare il pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Per richiedere la verifica del PIN durante la connessione dello smartphone alla fotocamera, selezionate **Impostazioni di sicurezza**. (pag. 143)

3 Sullo smartphone, attivate Samsung SMART CAMERA App.
- Per i dispositivi con sistema operativo iOS, attivate il Wi-Fi prima di attivare l'applicazione.
- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smartphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 22) sulla fotocamera.

4 Selezionate la fotocamera dall'elenco ed effettuate la connessione dello smartphone alla fotocamera.
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.
- Se è attivo il blocco privacy Wi-Fi, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

5 Sulla fotocamera, autorizzate il collegamento dello smartphone alla fotocamera.
- Se lo smartphone è stato connesso alla fotocamera in passato, la connessione avviene automaticamente.
- Un'icona che mostra lo stato della connessione ( ) compare sullo schermo della fotocamera.

6 Sulla fotocamera, scattate una foto.
- La foto scattata viene salvata sulla fotocamera, quindi trasferita sullo smartphone.
- Se avete registrato un video, questo viene salvato solo sulla fotocamera.
- Un file GIF catturato nella modalità Foto movimento non viene salvato sullo smartphone.
- Il file immagine catturato durante la registrazione di un video non viene salvato sullo smartphone.
- Se sullo smartphone è attiva la funzione GPS, le informazioni GPS verranno salvate insieme alla foto scattata.

Invio di foto o video a uno smartphone

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione MobileLink tramite Wi-Fi. Potete facilmente inviare foto o video allo smartphone.

- La funzione MobileLink è supportata da smartphone o tablet che utilizzano Android OS oppure iOS. Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli. Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Prima di utilizzare questa funzione, dovete installare Samsung SMART CAMERA App sul telefono o dispositivo. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App è compatibile con i modelli di fotocamera Samsung prodotti dal 2013 in poi.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Se selezionate i file dallo smartphone, potete visualizzare fino a 1.000 file recenti e inviare fino a 1.000 file per volta. Se selezionate i file dalla fotocamera, potete visualizzare i file che erano stati selezionati dalla fotocamera. Il numero massimo di file che potete inviare varia in base allo spazio di memoria dello smartphone.
- Quando inviate video Full HD tramite la funzione MobileLink, la riproduzione dei file potrebbe non andare a buon fine su alcuni dispositivi.
- Quando utilizzate questa funzione su un dispositivo iOS, il dispositivo potrebbe perdere la sua connessione Wi-Fi.
- La fotocamera si spegne se non vengono eseguite operazioni sulla fotocamera per 30 secondi.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Sulla fotocamera, selezionate .
- Se compare il pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Per richiedere la verifica del PIN durante la connessione dello smartphone alla fotocamera, selezionate **Impostazioni di sicurezza**. (pag. 143)

3 Sulla fotocamera, selezionate un'opzione di invio.
- Se selezionate **Selezione File da Smartphone**, potete utilizzare lo smartphone per visualizzare e condividere i file memorizzati sulla fotocamera. Lo schermo si spegne se non eseguite alcuna operazione sullo smartphone per 30 secondi.
- Se selezionate **Selezione File da Fotocamera (Connetti a un solo smartphone)**, potete selezionare i file da inviare dalla fotocamera.
- Se selezionate **Selezione File da Fotocamera (Connetti a più smartphone)**, potete connettere fino a 4 smartphone, quindi selezionare i file da inviare dalla fotocamera. Il trasferimento di file a più smartphone potrebbe durare più a lungo rispetto al trasferimento verso un solo dispositivo.

4 Sullo smartphone, attivate Samsung SMART CAMERA App.
- Per i dispositivi con sistema operativo iOS, attivate il Wi-Fi prima di attivare l'applicazione.
- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smartphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 22) sulla fotocamera.

5 Selezionate la fotocamera dall'elenco ed effettuate la connessione dello smartphone alla fotocamera.
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.
- Se è attivo il blocco privacy Wi-Fi, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

6 Sulla fotocamera, autorizzate il collegamento dello smartphone alla fotocamera.
- Se lo smartphone è stato collegato alla fotocamera in passato, questo vi si connette automaticamente.
- Se selezionate **Selezione File da Fotocamera (Connetti a più smartphone)**, toccate **Connetti** accanto allo smartphone il cui nome è visualizzato sulla fotocamera.

7 Per connettervi a più smartphone, ripetete i passaggi 4, 5 e 6, quindi toccate **Seguente**.

8 Sullo smartphone o sulla fotocamera, selezionate i file da trasferire dalla fotocamera.

9 Sullo smartphone, toccate il tasto Copia, oppure, sulla fotocamera, selezionate **Invia**.
- La fotocamera invierà i file.
- Quando vi connettete a più smartphone, la fotocamera invierà contemporaneamente i file a tutti i dispositivi.

Utilizzo di uno smartphone come dispositivo di rilascio remoto dell'otturatore

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione Remote Viewfinder tramite Wi-Fi. Utilizzate lo smartphone come dispositivo di rilascio remoto dell'otturatore con la funzione Remote Viewfinder. La foto scattata verrà visualizzata sullo smartphone.

- La funzione Remote Viewfinder è supportata da smartphone o tablet che utilizzano Android OS oppure iOS. Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli. Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Prima di utilizzare questa funzione, dovete installare Samsung SMART CAMERA App sul telefono o dispositivo. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App è compatibile con i modelli di fotocamera Samsung prodotti dal 2013 in poi.
- La fotocamera si spegne se non vengono eseguite operazioni sulla fotocamera per 30 secondi.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Sulla fotocamera, selezionate .
- Se compare il pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
- Per richiedere la verifica del PIN durante la connessione dello smartphone alla fotocamera, selezionate **Impostazioni di sicurezza**. (pag. 143)

3 Sullo smartphone, attivate Samsung SMART CAMERA App.
- Per i dispositivi con sistema operativo iOS, attivate il Wi-Fi prima di attivare l'applicazione.
- Per avviare automaticamente l'applicazione su uno smartphone abilitato NFC, attivate la funzione e posizionate lo smartphone vicino al tag NFC (pag. 22) sulla fotocamera.

4 Selezionate la fotocamera dall'elenco ed effettuate la connessione dello smartphone alla fotocamera.
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.
- Se è attivo il blocco privacy Wi-Fi, inserite sullo smartphone il PIN visualizzato sulla fotocamera.

5 Sulla fotocamera, autorizzate il collegamento dello smartphone alla fotocamera.
- Se lo smartphone è stato collegato alla fotocamera in passato, questo vi si connette automaticamente.

6 Sullo smartphone, impostate le seguenti opzioni di scatto:

Icona	Descrizione
	Opzione flash
	Opzione timer
W 12M	Dimensione foto
	Salvataggio posizione
	Rapporto zoom

- Mentre utilizzate questa funzione, alcuni tasti della fotocamera non sono disponibili.
- Con uno smartphone, potete utilizzare la fotocamera solo toccando il touch screen.
- La modalità Remote Viewfinder supporta solo i formati di foto W 12M e W 2M.

7 Sullo smartphone, tenete premuto per mettere a fuoco.
- La messa a fuoco viene impostata automaticamente su **AF multiplo**.

8 Rilasciate per scattare la foto.
- La foto verrà memorizzata sullo smartphone nella sua dimensione originale.
- Se sullo smartphone è attiva la funzione GPS, le informazioni GPS verranno salvate insieme alla foto scattata.

- Quando utilizzate questa funzione, la distanza ideale tra la fotocamera e lo smartphone potrebbe variare, in base all'ambiente circostante.
- Si raccomanda di mantenere una distanza di massimo 7 m tra lo smartphone e la fotocamera quando utilizzate questa funzione.
- Dopo aver rilasciato sullo smartphone, passerà del tempo prima dello scatto della foto.
- La funzione Remote Viewfinder viene disattivata quando:
  - la fotocamera o lo smartphone si spengono;
  - uno dei dispositivi perde la connessione alla rete Wi-Fi;
  - la connessione Wi-Fi è debole o instabile;
  - non effettuate alcuna operazione per circa 3 minuti mentre siete connessi.

Utilizzo di Baby Monitor

Utilizzate la funzione Baby Monitor per connettere la fotocamera a uno smartphone e monitorare un luogo.

- La funzione Baby Monitor è supportata da smartphone che supportano la risoluzione WVGA (800 X 480) o superiore e che eseguono un SO Android o iOS. Alcune funzioni potrebbero non essere supportate da alcuni modelli. Prima di utilizzare questa funzione, aggiornate il firmware del dispositivo alla versione più recente. Se la versione del firmware non è la più recente, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Prima di utilizzare questa funzione, è necessario installare l'applicazione Samsung Home Monitor sullo smartphone. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps, Google Play Store o Apple App Store.
- Utilizzate questa funzione solo al chiuso.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Sulla fotocamera, selezionate .
- Se compare il pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.

3 Sulla fotocamera, selezionate un AP dall'elenco, quindi posizionate la fotocamera.
- Posizionate la fotocamera in un luogo sicuro fuori dalla portata dei bambini e degli animali.
- Puntate l'obiettivo della fotocamera sul soggetto.
- Si raccomanda di collegare la fotocamera a una presa di corrente tramite l'adattatore AC.

4 Sullo smartphone, selezionate l'AP a cui è connessa la fotocamera.
- Per i dispositivi con sistema operativo iOS, attivate il Wi-Fi prima di attivare l'applicazione.

5 Sullo smartphone, attivate l'applicazione Samsung Home Monitor.

6 Avviate il monitoraggio video o audio in tempo reale.
- Guardate video live dalla fotocamera sullo smartphone. Durante il monitoraggio video, toccate il tasto **Modalità Controllo suoni** sullo smartphone per interrompere lo streaming video. Se la fotocamera rileva un rumore, riceverete una notifica di avviso sullo smartphone.

- Durante il monitoraggio in tempo reale tramite smartphone, il video non viene salvato sulla fotocamera.
- Se il luogo monitorato è buio, toccate per avviare la luce AF.
- Durante il monitoraggio audio, se la fotocamera rileva, per un breve periodo, un rumore di volume maggiore del livello previsto, verranno riprodotti degli avvisi sonori sullo smartphone.
- Durante il monitoraggio video, non verrà riprodotto alcun avviso sullo smartphone anche se la fotocamera rileva un rumore.

7 Toccate per uscire dall'applicazione Samsung Home Monitor.

Regolazione del livello di rumore per l'attivazione dell'avviso

Potete impostare il livello di rumore che farà attivare un avviso durante l'uso del monitoraggio audio. Premete [**DISP**/] per regolare il livello del rumore..

Livello rumore per attivazione avviso: quando la fotocamera rileva un rumore che supera il livello previsto, per un breve periodo, verrà riprodotto un avviso.

Non utilizzate questa funzione per fini illegali.

Utilizzo della funzione Backup Auto per inviare foto o video

Potete inviare foto scattate o video registrati con la fotocamera a un computer tramite collegamento wireless.

Installazione del programma per il Backup Auto sul computer

1. Installate i-Launcher sul computer. (pag. 108)
2. Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.
3. Quando compare l'icona del programma Backup auto, fate clic su di essa.
   - Il programma Backup auto è installato sul computer. Seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.
4. Rimuovete il cavo USB.

Prima di installare il programma, assicuratevi che il computer sia connesso a una rete.

Invio di foto o video a un computer

1. Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.
2. Selezionate .
   - Se compare il pop-up che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Seguente**.
   - La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
   - Se la fotocamera non è stata connessa in passato a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 115)

3 Selezionate un computer di backup.

4 Selezionate **OK**.

- Per annullare l'invio, selezionate **Annulla**.
- Non potete selezionare singoli file di cui effettuare il backup. Questa funzione esegue solo il backup dei file nuovi sulla fotocamera.
- L'avanzamento del backup verrà visualizzato sia sul monitor del computer che sullo schermo della fotocamera.
- Quando il trasferimento viene completato, la fotocamera si spegnerà automaticamente dopo circa 30 secondi. Selezionate **Annulla** per tornare alla schermata precedente e per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.
- Per spegnere il computer automaticamente al termine del trasferimento, selezionate **Spegni PC dopo backup**.
- Per modificare il computer di backup, selezionate .

- Quando collegate la fotocamera alla rete Wi-Fi, selezionate l'AP collegato al computer.
- La fotocamera cercherà i punti di accesso disponibili anche se vi state collegando di nuovo allo stesso punto di accesso.
- Se spegnete la fotocamera o rimuovete la batteria durante l'invio di file, il trasferimento file verrà interrotto.
- Durante l'uso di questa funzione, il controllo otturatore viene disattivato sulla fotocamera.
- Per inviare file, potete collegare al computer solo una fotocamera per volta.
- Il backup potrebbe essere annullato a causa delle condizioni di rete.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Dovete disattivare il Firewall Windows e ogni altro firewall prima di usare questa funzione.
- Potete inviare fino a 1.000 file recenti.
- Sul software del computer, il nome del server deve essere inserito nell'alfabeto latino e non può contenere più di 48 caratteri.
- Quando vengono creati direttamente più tipi di file, solo i file immagine (JPG) verranno inviati al computer con questa funzione.

Invio di foto o video tramite E-mail

Potete modificare le impostazioni nel menu E-mail e inviare foto o video memorizzati sulla fotocamera tramite E-mail.

Modifica delle impostazioni E-mail

Nel menu E-mail, potete modificare le impostazioni per memorizzare le informazioni. Potete anche impostare o modificare la password dell'E-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 118)

Memorizzazione delle informazioni

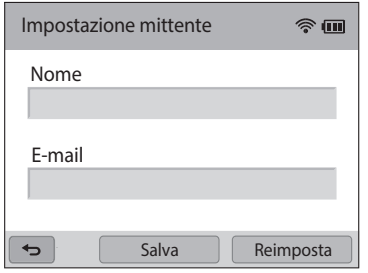
1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate .

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate **Impostazione mittente**.

5 Selezionate la casella **Nome**, inserite il vostro nome, quindi selezionate **Fatto**.



6 Selezionate la casella **E-mail**, inserite il vostro indirizzo E-mail, quindi selezionate **Fatto**.

7 Selezionate **Salva** per salvare le modifiche.

- Per eliminare le informazioni, selezionate **Reimposta**.

Impostazione di una password E-mail

1. Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.
2. Selezionate .
3. Premete [MENU].
4. Selezionate **Imposta password** → **Attivato**.
   - Per disattivare la password, selezionate **Spento**.
5. Quando compare il pop-up, selezionate **OK**.
   - Il pop-up scompare automaticamente anche se non selezionate **OK**.
6. Inserite una password di 4 caratteri.
7. Inserite nuovamente la password.
8. Quando compare il pop-up, selezionate **OK**.

Se dimenticate la password, potete reimpostarla selezionando Reset nella schermata di impostazione della password. Quando reimpostate le informazioni, le informazioni sulle impostazioni dell'utente salvate precedentemente, l'indirizzo E-mail e l'elenco delle E-mail inviate di recente verranno eliminati.

Modifica della password E-mail

1. Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.
2. Selezionate .
3. Premete [MENU].
4. Selezionate **Cambia password**.
5. Inserite l'attuale password di 4 caratteri.
6. Inserite una nuova password di 4 caratteri.
7. Inserite nuovamente la nuova password.
8. Quando compare il pop-up, selezionate **OK**.

Invio di foto o video tramite E-mail

Potete inviare foto o video memorizzati sulla fotocamera tramite E-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 118)

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate .

3 Connettetevi a una rete Wi-Fi. (pag. 115)

4 Selezionate la casella **Mittente**, inserite il vostro indirizzo E-mail, quindi selezionate **Fatto**.
- Se avete salvato le informazioni precedentemente, queste verranno inserite automaticamente. (pag. 129)
- Per utilizzare un indirizzo dall'elenco dei mittenti precedenti, selezionate ▼ → un indirizzo.

5 Selezionate la casella **Destinatario**, inserite un indirizzo E-mail, quindi selezionate **Fatto**.
- Per utilizzare un indirizzo dall'elenco dei destinatari precedenti, selezionate ▼ → un indirizzo.
- Selezionate + per aggiungere più destinatari. Potete inserire un massimo di 30 destinatari.
- Selezionate ✕ per eliminare un indirizzo dall'elenco.

6 Selezionate **Seguente**.

7 Selezionate i file da inviare.
- Potete selezionare fino a 20 file. La dimensione totale non deve superare 7 MB.

8 Selezionate **Seguente**.

9 Selezionate la casella commento, inserite i commenti, quindi selezionate **Fatto**.

10 Selezionate **Invia**.
- La fotocamera invierà l'E-mail.
- Se l'invio di un'E-mail non va a buon fine, compare un messaggio che vi chiede di inviarla di nuovo.

- Anche se il trasferimento di una foto sembra avvenuto con successo, la foto può essere rifiutata o considerata come spam a causa di errori dell'account E-mail del destinatario.
- Se non ci sono connessioni di rete disponibili o se le impostazioni del vostro account E-mail sono errate, l'invio dell'E-mail potrebbe non essere possibile.
- Non potete inviare un'E-mail se la dimensione totale dei file supera i 7MB. La risoluzione massima delle foto che potete inviare è 2M. La risoluzione massima dei video che potete inviare è 240 WEB. Se la risoluzione della foto selezionata è superiore a 2M, verrà ridimensionata automaticamente a una risoluzione inferiore.
- Se non riuscite a inviare un'E-mail a causa di un firewall o delle impostazioni di autenticazione utente, contattate l'amministratore di rete o il gestore di rete.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Inoltre, potete inviare un'E-mail nella modalità Riproduzione premendo [MENU], quindi selezionando **Condividi (Wi-Fi)** → **E-mail** oppure selezionando → **E-mail**.

Uso di servizi di condivisione foto o video

Caricate le vostre foto o video su servizi di condivisione file. I servizi di condivisione disponibili saranno visualizzati sulla fotocamera. Per caricare i file su alcuni servizi di condivisione file, dovete visitare il servizio di condivisione e registrarvi prima di collegare la fotocamera.

Accesso a un servizio condivisione

1. Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
2. Selezionate .
3. Selezionate un servizio di condivisione.
   - Se compare il pop-up che vi chiede di creare un account, selezionate **OK**.
4. Connettetevi a una rete Wi-Fi. (pag. 115)
5. Inserite ID e password per effettuare l'accesso.
   - Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 118)
   - Per selezionare un ID dall'elenco, selezionate ▼ → un ID.
   - Se avete effettuato l'accesso al servizio di condivisione file in passato, l'accesso potrebbe avvenire automaticamente.

Per utilizzare questa funzione, dovete possedere un account sul servizio di condivisione file.

Caricamento di foto o video

1. Accedete al servizio di condivisione tramite la fotocamera.
2. Selezionate i file da caricare.
   - Potete selezionare fino a 20 file. La dimensione totale non deve superare 10 MB. (Su alcuni servizi di condivisione, la dimensione o il numero totale di file potrebbe variare.)
3. Selezionate **Carica**.
   - La fotocamera caricherà foto o video.
   - Su alcuni servizi di condivisione, potete inserire i vostri commenti selezionando la casella commento. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 118)

- Potete impostare una cartella di upload per Facebook premendo [MENU], quindi selezionando **Carica cartella (Facebook)** sulla schermata dell'elenco di servizi di condivisione.
- Non potete caricare file se la loro dimensione supera il limite. La risoluzione massima delle foto che potete caricare è 2M. La risoluzione massima dei video che potete caricare è 240 WEB. Se la risoluzione della foto selezionata è superiore a 2M, verrà ridimensionata automaticamente a una risoluzione inferiore. (Su alcuni servizi di condivisione, la risoluzione massima per le foto potrebbe variare.)
- Il metodo di caricamento delle foto o video potrebbe variare in base al servizio di condivisione selezionato.
- Se non riuscite ad accedere a un servizio di condivisione a causa di un firewall o di impostazioni di autenticazione utente, contattate l'amministratore di rete o il gestore di rete.
- Le foto o i video caricati potrebbero riportare automaticamente nel titolo la data in cui sono stati acquisiti.
- La velocità della connessione Internet potrebbe influenzare il tempo necessario per il caricamento delle foto o per l'apertura delle pagine Web.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Inoltre, potete caricare foto o video su servizi di condivisione file nella modalità Riproduzione premendo [MENU], quindi selezionando **Condividi (Wi-Fi)** → un servizio di condivisione, oppure selezionando [<] → un servizio di condivisione.
- Non potete caricare video su alcuni servizi di condivisione.

Uso di Samsung Link per inviare file

Potete caricare file dalla vostra fotocamera sulla memoria online Samsung Link o su dispositivi registrati, o visualizzare file su un dispositivo Samsung Link connesso allo stesso AP.

Caricamento di foto su una memoria online o su dispositivi registrati

1 Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.

2 Selezionate → **Memoria Web**.
- Se appare il messaggio di guida, selezionate **OK**.
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in passato a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 115)
- Per modificare la dimensione delle foto caricate, premete [MENU], quindi selezionate **Formato upload immagine**.

3 Inserite ID e password, quindi selezionate **Login** → **OK**.
- Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Inserimento di testo". (pag. 118)
- Per selezionare un ID dall'elenco, selezionate ▼ → un ID.
- Se avete effettuato l'accesso al sito Web in precedenza, l'accesso potrebbe avvenire automaticamente.

Per utilizzare questa funzione, dovete creare un account Samsung Link e un account con un servizio di memoria online associato tramite computer. Dopo aver terminato la creazione degli account, aggiungete il vostro account di memoria online a Samsung Link.

4 Selezionate una memoria online o un dispositivo registrato.
- Prima di utilizzare questa funzione, dovete visitare il sito Web Samsung Link dal vostro computer e registrare una memoria online o un dispositivo.

5 Selezionate i file da caricare, quindi selezionate **Carica**.

- Non potete caricare file video sulla memoria online Samsung Link.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Potete caricare fino a 20 file.
- Inoltre, potete caricare foto nella modalità Riproduzione premendo [MENU], quindi selezionando **Condividi (Wi-Fi)** → **Samsung Link**, oppure selezionando → **Samsung Link**.

Visualizzazione di foto o video su dispositivi che supportano Samsung Link

1 Ruotate la ghiera di selezione su Wi-Fi.

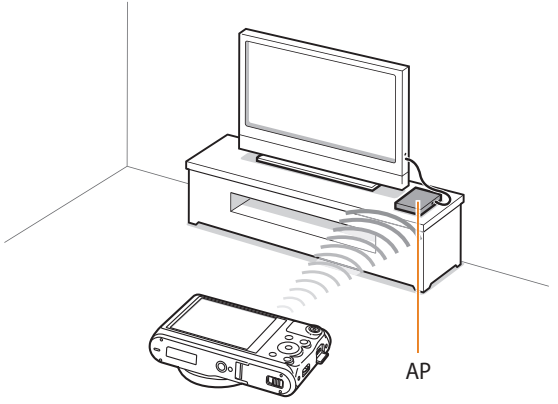
2 Selezionate → **Dispositivi nelle vicinanze**.
- Se appare il messaggio di guida, selezionate **OK**.
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in passato a una rete Wi-Fi, cercherà i dispositivi AP disponibili. (pag. 115)
- Potete consentire la connessione solo dei dispositivi selezionati o di tutti i dispositivi premendo [MENU], quindi selezionando **Controllo accesso DLNA** sullo schermo.
- Viene creato un elenco di condivisione file. Attendete finché gli altri dispositivi trovano la vostra fotocamera.

3 Connettete il dispositivo Samsung Link a una rete, quindi attivate la funzione Samsung Link.
- Fate riferimento al manuale utente del dispositivo per ulteriori informazioni.

4 Sulla fotocamera, consentite la connessione tra dispositivo Samsung Link e fotocamera.

5 Sul dispositivo Samsung Link, selezionate una fotocamera per la connessione.

6 Sul dispositivo Samsung Link, sfogliate le foto o i video condivisi.
- Per informazioni sulla ricerca della fotocamera e su come sfogliare le foto o i video sul dispositivo Samsung Link, fate riferimento al manuale utente del dispositivo.
- La riproduzione dei video potrebbe non avvenire in modo lineare in base al tipo di dispositivo Samsung Link o alle condizioni di rete. Se ciò accade, registrate nuovamente il video in qualità 640 X 480 o inferiore e avviate nuovamente la riproduzione. Se la riproduzione dei video sul dispositivo tramite connessione wireless non è lineare, provate a collegare la fotocamera al dispositivo con un cavo A/V.



▲ Una fotocamera è connessa a un televisore che supporta Samsung Link tramite Wi-Fi.

- Potete condividere fino a 1.000 file recenti.
- Su un dispositivo Samsung Link, potete visualizzare solo foto scattate o video registrati con la fotocamera.
- Il campo di connessione wireless tra la fotocamera e un dispositivo Samsung Link potrebbe variare in base alle specifiche dell'AP.
- Se la fotocamera è connessa a 2 dispositivi Samsung Link, la riproduzione potrebbe essere più lenta.
- Le foto e i video saranno condivisi nei loro formati originali.
- Potete utilizzare questa funzione solo con dispositivi che supportano Samsung Link.
- Le foto o i video condivisi non saranno memorizzati sul dispositivo Samsung Link, ma possono essere memorizzati nella fotocamera per rispettare le specifiche tecniche del dispositivo.
- Il trasferimento di foto o video sul dispositivo Samsung Link potrebbe richiedere del tempo in base alla connessione di rete, al numero dei file da condividere o alle dimensioni dei file.
- Se spegnete la fotocamera in modo anomalo durante la visualizzazione di foto o video su un dispositivo Samsung Link (ad esempio rimuovendo la batteria), il dispositivo considera la fotocamera ancora connessa.
- L'ordine delle foto o dei video sulla fotocamera potrebbe essere diverso da quello sul dispositivo Samsung Link.
- In base al numero di foto o di video che desiderate condividere, potrebbe essere necessario del tempo per caricare le foto o i video e completare il processo di configurazione iniziale.
- Durante la visualizzazione di foto o video sul dispositivo Samsung Link, l'utilizzo continuo del dispositivo in remoto o l'esecuzione di altre operazioni sul dispositivo potrebbero causare il malfunzionamento di questa funzione.
- Se riordinate od organizzate i file sulla fotocamera durante la visualizzazione su un dispositivo Samsung Link, dovete ripetere il processo di configurazione iniziale per aggiornare l'elenco dei file sul dispositivo.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Si raccomanda l'utilizzo di un cavo di rete per collegare il dispositivo Samsung Link all'AP. In questo modo verranno ridotti al minimo gli inceppamenti video che possono verificarsi durante la riproduzione in streaming dei contenuti.
- Per visualizzare file su un dispositivo Samsung Link utilizzando la funzione **Dispositivi nelle vicinanze**, attivate la modalità multicast sull'AP.

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu Impostazioni 138
- Accesso al menu Impostazioni 138
- Suono 139
- Display 139
- Connettività 140
- Generale 141

Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate un menu.

Opzione	Descrizione
Suono	Consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 139)
Display	Consente di personalizzare le impostazioni dello schermo. (pag. 139)
Connettività	Consente di impostare le opzioni di connessione. (pag. 140)
Generale	Consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, come formato di memoria e nome file predefinito. (pag. 141)

3 Selezionate un elemento.

4 Selezionate un'opzione.

5 Premete [⮌] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Consente di regolare il volume di tutti i suoni. (**Spento**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Bip	Consente di impostare o meno il suono che la fotocamera emette quando premete i tasti, cambiate modalità o toccate lo schermo. (**Spento**, **Attivato***)
Suono otturatore	Consente di impostare il suono che la fotocamera emette quando premete il tasto otturatore. (**Spento**, **Suono 1***, **Suono 2**, **Suono 3**)
Suono AF	Consente di impostare o meno il suono che la fotocamera emette quando premete a metà il tasto otturatore. (**Spento**, **Attivato***)

Display

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Immagine iniziale	Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera. • **Spento***: consente di non visualizzare l'immagine iniziale. • **Logo**: consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna.
Linea guida	Consente di selezionare una guida per aiutarvi a comporre una scena. (**Spento***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Croce**, **Diagonale**)
Visualizzazione Data/Ora	Consente di impostare o meno la visualizzazione di data e ora sul display della fotocamera. (**Spento***, **Attivato**)
Display Aiuto	Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. • **Guida Modalità** (**Spento**, **Attivato***) • **Guida Funzioni** (**Spento**, **Attivato***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luminosità	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vista rapida	Consente di impostare se rivedere un'immagine scattata prima di tornare alla modalità Scatto. (**Spento**, **Attivato***) Questa funzione non è disponibile in alcune modalità.
Risparmio energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmio energia. (**Spento***, **Attivato**) Nella modalità Risparmio energia, premete un tasto qualsiasi, eccetto [⏻] per continuare a utilizzare la fotocamera.

Connettività

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese. • **NTSC**: USA, Canada, Giappone, Korea, Taiwan, Messico, ecc. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, ecc.
i-Launcher	Consente di impostare l'avvio automatico di i-Launcher quando connettete la fotocamera al computer. (**Spento**, **Attivato***)

Generale

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Informazioni rete	Consente di visualizzare l'indirizzo Mac e il numero di certificazione di rete della fotocamera.
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di impostare il vostro fuso orario. Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate il fuso orario adeguato. (**Home***, **Estero**)
Impostazione Data/Ora	Consente di impostare la data e l'ora.
Tipo data	Consente di impostare un formato data. (**AAAA/MM/GG**, **MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**) Il tipo di data predefinito potrebbe variare in base alla lingua selezionata.
Tipo ora	Consente di impostare il formato dell'ora. (**12 Ore**, **24 Ore**) Il tipo di ora predefinito potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numerazione file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • **Serie***: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero file aumenta di una unità, da SAM_0001 a SAM_9999, ogni volta che scattate una foto o registrate un video. • Il numero della cartella aumenta di una unità alla volta da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file che è possibile memorizzare in una cartella è 9.999. • La fotocamera definisce i nomi dei file in base allo standard DCF (Design rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Stampa data	Consente di impostare o meno la visualizzazione di data e ora sulle foto scattate. (**Spento***, **Data**, **Data e Ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate nell'angolo inferiore destro della foto. • Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora. • La data e l'ora non saranno visualizzate sulla foto se: - selezionate la modalità **Miglior volto**; - selezionate **Panorama** nella modalità **Smart**; - selezionate **My Magic Frame**, **Foto movimento** oppure **Effect Artist** nella modalità **Magic Plus**.
Auto-spegnimento	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (**Spento**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un computer o a una rete Wi-Fi e se è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
DIRECT LINK (Tasto Wi-Fi)	Consente di avviare la funzione Wi-Fi premendo [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Baby Monitor**, **Backup auto**, **E-mail**, **SNS & Cloud**, **Samsung Link**)
NFC Vista live	Consente di avviare una funzione Wi-Fi tramite la lettura di un tag da un dispositivo abilitato NFC nella modalità Scatto. (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***)
Luce AF	Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (**Spento**, **Attivato***)
Formatta	Consente di formattare la memoria. La formattazione eliminerà tutti i file, compresi quelli protetti. (**Sì**, **No***) Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Blocco privacy Wi-Fi	Si imposta per richiedere un PIN durante la connessione della fotocamera allo smartphone. • **PIN**: consente di inserire un PIN prima della connessione. • **Nessuno***: consente la connessione senza richiedere un PIN. • Le connessioni avverranno automaticamente senza richiedere un PIN quando si utilizza la funzione NFC. • I PIN vengono generati automaticamente e rinnovati soltanto quando ripristinate le impostazioni della fotocamera o aggiornate il firmware. • Se avete già connesso la fotocamera a uno smartphone tramite PIN, si connetteranno automaticamente.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto. Non saranno ripristinate le impostazioni di data, ora, lingua e uscita video. (**Sì**, **No***)
Licenza Open Source	Consente di visualizzare le informazioni sulle licenze Open Source.

Appendici

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Messaggi di errore 145

Manutenzione della fotocamera 146

- Pulizia della fotocamera 146
- Utilizzo e conservazione della fotocamera 147
- Informazioni sulle schede di memoria 148
- Informazioni sulla batteria 151

Prima di contattare un centro di assistenza 155

Specifiche della fotocamera 158

Glossario 162

Indice 167

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Impossibile leggere il contenuto del file	Eliminate il file danneggiato o contattate un centro di assistenza.
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria microSD, microSDHC, o microSDXC.
Connessione non riuscita.	• La fotocamera non riesce a connettersi alla rete mediante il punto di accesso selezionato. Selezionate un altro AP e riprovate. • La fotocamera non è riuscita a connettersi agi altri dispositivi. Ritentate la connessione.
DCF Full Error	I nomi dei file non soddisfano lo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. Quindi, aprite il menu Impostazioni e selezionate **Numerazione file** → **Reimposta**. (pag. 141)
Dispositivo disconnesso.	Durante il trasferimento di foto sui dispositivi supportati, si è verificata un'interruzione della connessione alla rete. Selezionate nuovamente un dispositivo supportato.

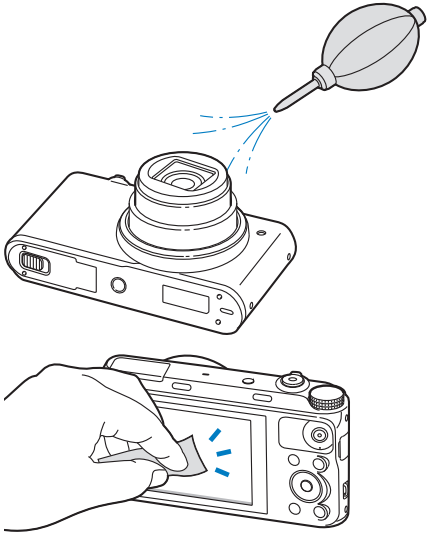
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
File system non supportato.	La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Inizializzazione non riuscita.	La fotocamera non è riuscita a localizzare un dispositivo che supporta Samsung Link. Accendete i dispositivi sulla rete che supportano Samsung Link.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.
Password non corretta	La password per il trasferimento dei file a un'altra fotocamera è errata. Inserite la password corretta.
Trasferimento non riuscito.	• La fotocamera non è riuscita a inviare e-mail o file agli altri dispositivi. Tentate nuovamente l'invio. • Controllate la connessione di rete e riprovate.

Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

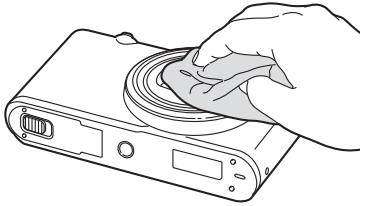
Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per la pulizia degli obiettivi con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcol per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non esercitate pressione nè utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo. Ciò potrebbe danneggiare la fotocamera.

Utilizzo e conservazione della fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utilizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e schermo da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trovano la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore, o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore sigillato con materiale assorbente, come il gel di silice.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Dovete reimpostare la data e l'ora quando accendete la fotocamera dopo che fotocamera e batteria sono state separate per un periodo prolungato.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

Altre precauzioni

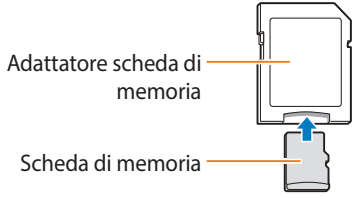
- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, dato che la vernice può ostruire le parti mobili e impedire il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.

- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, conservatela nella custodia per proteggere il display da forze esterne. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato o rotto. Frammenti di vetro o acrilico potrebbero causare danni alle mani e al volto. Per riparazioni, portate la fotocamera presso un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie, caricabatteria o accessori nei pressi, al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come forni a microonde, stufe o radiatori. Il calore può deformare o surriscaldare questi dispositivi, con il rischio di incendio o esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole per non scolorire il sensore immagini o causarne il malfunzionamento.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non lasci residui.
- Se urtata o lasciata cadere, la fotocamera potrebbe spegnersi. Ciò avviene per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Quando utilizzate la fotocamera con temperature basse, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore del display potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature più miti.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

La fotocamera supporta schede di memoria microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity), o microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Per leggere i dati con un computer o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda di memoria in un adattatore per schede di memoria.

Capacità della scheda di memoria

La capacità di memoria potrebbe variare in base al tipo di scena o alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda microSD da 2 GB:

Foto

Formato	Super Fine	Fine	Normale
16M	219	432	640
14M	245	483	715
12M	288	567	836
10M	341	669	984
8M	418	817	1.196
5M	638	1.228	1.777
3M	1.006	1.897	2.692
2M	1.329	2.461	3.437
1M	2.508	4.359	5.780

Video

Formato	30 fps
FULL HD 1920 X 1080	Circa 18' 03"
HD 1280 X 720	Circa 25' 53"
VGA 640 X 480	Circa 46' 12"
240 WEB Per condivisione	Circa 257' 31"

I dati di cui sopra sono rilevati senza l'utilizzo dello zoom. Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni per l'utilizzo delle schede di memoria

- Evitate di esporre le schede di memoria a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0 °C/32 °F o al di sopra di 40 °C/104 °F). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione errata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate con altre fotocamere o con un computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia per non danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o di conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare o di conservare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze estranee. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

Specifiche	Descrizione
Modello	SLB-10A
Tipo	Batteria agli ioni litio
Capacità della cella	1.030 mAh
Voltaggio	3,7 V
Tempo di carica* (con fotocamera spenta)	Circa 240 min.

* Caricare la batteria tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

Durata della batteria

Durata media di scatto/ numero di foto		Condizioni di test (con batteria completamente carica)
Foto	Circa 155 min./ Circa 310 foto	La durata della batteria è stata misurata nelle seguenti condizioni: nella modalità **P Programma**, al buio, con risoluzione 16M, qualità Fine, OIS attivata. 1. Impostate l'opzione flash su **Riempimento**, scattate una singola foto, quindi aumentate o diminuite lo zoom. 2. Impostate l'opzione flash su **Spento**, scattate una singola foto, quindi aumentate o diminuite lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2, attendendo 30 secondi tra un passaggio e l'altro. Ripetete il procedimento per 5 minuti, quindi spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 120 min.	Registrate i video con risoluzione FULL HD e 30 fps.

- I dati di cui sopra si basano sugli standard di test CIPA. I vostri risultati potrebbero variare in base all'uso effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.
- Quando utilizzate le funzioni di rete, la batteria si scarica più rapidamente.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è scaricata completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Evitate di esporre le batterie a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0 °C/32 °F o al di sopra di 40 °C/104 °F). Temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante il vano batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare un incendio o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 °C/32 °F potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.
- Se non utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto nel tempo, provocando gravi danni alla fotocamera. La conservazione prolungata della fotocamera con batteria installata provoca lo scaricamento della batteria. Potreste non riuscire a caricare una batteria completamente scarica.
- Se non utilizzate la fotocamera per un lungo periodo (3 mesi o di più), controllate la batteria e ricaricatela a intervalli regolari. Se la batteria si scarica continuamente, la sua capacità e la durata potrebbero diminuire e causare malfunzionamento, incendi o esplosione.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

Proteggete le batterie, i caricabatteria e le schede di memoria da eventuali danni.

Evitate che le batterie entrino in contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alla batteria, incendi o folgorazione.

Note sul caricamento della batteria

- Se la spia di stato lampeggia in rosso, assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento della batteria. Questo potrebbe causare un incendio o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare un incendio o folgorazione.
- Quando la batteria è completamente scarica, lasciatela caricare per un po' prima di accendere la fotocamera. Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- Se collegate nuovamente il cavo di alimentazione quando la batteria è completamente carica, la spia di stato si accende per circa 30 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fanno scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia di stato rossa non si spegne.
- Se la spia di stato lampeggia in rosso, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia di stato potrebbe lampeggiare in rosso. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o poggiate oggetti pesanti sul cavo AC. In caso contrario potreste danneggiare il cavo.

Note sul caricamento con un computer connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
  - utilizzate un hub USB;
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer;
  - collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer;
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).

Maneggiate e smaltite in modo corretto la batteria e i caricabatteria

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come forni a microonde, stufe o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

Se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato, potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatteria e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo i metodi descritti in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate la fotocamera su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per un periodo prolungato.
- Quando la fotocamera è accesa, non lasciatela in luoghi ristretti per un periodo prolungato.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie sostitutive agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C (140 °F) o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- Non esponete la batteria a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

Indicazioni per il caricamento della batteria

Caricate la batteria solo seguendo i metodi descritti in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi a un centro assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o il centro assistenza.

Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 24) • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Auto-spegnimento. (pag. 142) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria potrebbe scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0 °C/32 °F). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fanno scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria diminuisce rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Le foto non vengono scattate	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • La scheda di memoria non è stata inizializzata. Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	La fotocamera potrebbe bloccarsi in modo inaspettato in caso di malfunzionamento. Rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona	• L'opzione flash potrebbe essere impostata su **Spento**. (pag. 70) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nelle impostazioni del display. (pag. 141)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria e inseritela di nuovo.
Il display della fotocamera non funziona bene	Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera potrebbe non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria. Per maggiori informazioni, fate riferimento a "Precauzioni per l'utilizzo delle schede di memoria". (pag. 150)

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul computer.
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 73) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 146) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 159)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco adatta alla sorgente luminosa. (pag. 82)
La foto è troppo luminosa o troppo scura.	La foto è sovraesposta o sottoesposta. • Disattivate o attivate il flash. (pag. 70) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 72) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 80)

Problema	Soluzione suggerita
Il televisore non visualizza le foto	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente al televisore con il cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia collegato correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il computer non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, utilizzate il programma Multimedia Viewer che potete installare con il programma i-Launcher sul computer.
i-Launcher non funziona correttamente	• Chiudete i-Launcher e riavviate il programma. • Accertatevi che **i-Launcher** sia impostato su **Attivato** nel menu Impostazioni. (pag. 140) • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **Avvia** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** sul computer Windows. (Per Windows 8, aprite la schermata Start, quindi selezionate **All apps** (Tutte le app) → **Samsung i-Launcher**.) Oppure, fate clic su **Applications** (Applicazioni) → **Samsung** → **i-Launcher** sul computer Mac OS.
Il televisore o il computer non visualizzano le foto e i video memorizzati su una scheda di memoria microSDXC.	Le schede di memoria microSDXC utilizzano file system exFAT. Prima di collegare la fotocamera al dispositivo esterno, accertatevi che esso sia compatibile con il file system exFAT.
Il computer non riconosce una scheda di memoria microSDXC.	Le schede di memoria microSDXC utilizzano file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria microSDXC su un computer Windows XP, scaricate e aggiornate il driver per file system exFAT dal sito Web di Microsoft.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (circa 7,77 mm) BSI CMOS
Pixel effettivi	Circa 16,3 mega-pixel
Pixel totali	Circa 16,7 mega-pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Obiettivo Samsung Obiettivo Zoom 21x f = 4,1 – 86,1 mm (equivalente pellicola 35: 23 – 483 mm)
Intervallo apertura diaframma	F2.8 (W) – F5.9 (T)
Zoom digitale	• Modalità Fermo immagine: 1,0 – 5,0X • Modalità Riproduzione: 1,0 – 9,4X (in base alla dimensione dell'immagine) • Zoom Intelli: 2,0X
Display	
Tipo	LCD TFT
Caratteristiche	3,0" (75,0 mm) 460K
Messa a fuoco	
Tipo	Auto focus TTL (Af centrato, AF multiplo, Tracciatura AF, Af riconoscimento volto, Af a tocco), Messa a fuoco manuale, AF continuo video (CAF)

Distanza		Tele (W)	Tele (T)
	Normale (af)	80 cm - infinito	350 cm - infinito
	Macro	10 – 80 cm	150 – 350 cm
	Automacro	10 cm - infinito	150 cm - infinito
	Messa a fuoco manuale	10 cm - infinito	150 cm - infinito

Tempo di posa

- Auto: 1/8 – 1/2.000 sec.
- Programma: 1 – 1/2.000 sec.
- Notte: 8 – 1/2.000 sec.
- Manuale: 16 – 1/2.000 sec.

Esposizione	
Controllo	Programma AE, Priorità Apertura AE, Priorità otturatore AE, Esposizione Manuale
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto
Gamma misurazione	EV 1 – 17 (Ampio, ISO Auto), EV 3 – 17 (Tele, ISO Auto)
Compensazione	±2EV (1/3 EV Step)
Equivalente ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modalità	Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincronizzazione lenta, Spento
Distanza	• Tele (W): 0,3 – 4,1 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 – 2,9 m (ISO Auto)
Tempo di ricarica	Circa 4 sec.
Stabilizzazione	
Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)	
Effetto	
Modalità Scatto foto	• Filtro foto (Filtro smart): Miniatura, Vignettatura, Pittura a inchiostro, Pittura a olio, Cartone animato, Filtro a croce, Schizzo, Messa a fuoco soft, Fish Eye, Classico, Retro, Scatto con zoom • Regolazione immagini: Nitidezza, Contrasto, Saturazione
Modalità registrazione video	Filtro video (Filtro smart): Miniatura, Vignettatura, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4
Bilanciamento del bianco	
Auto Bilanciamento del Bianco, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungsteno, Temp. Colore, Personalizzato	
Data	
Data e Ora, Data, Spento	

Scatto	
Foto	• Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione, Fuochi artificiali, Luce scarsa, Riflettore, Riflettore (Macro), Riflettore (Ritratto)), Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Modalità Smart (Bellezza Volto, Scatto Multiplo, Paesaggio, Macro, Blocco Azione, Colore Ricco, Panorama, Cascata, Silhouette, Tramonto, Scatto con poca luce, Fuochi artificiali, Traccia di Luce), Miglior volto, Magic Plus (My Magic Frame, Foto movimento, Filtro foto, Effect Artist, Color Brush) • Multiscatto: Singola, Continua (3 fps, 7,1 fps), AE BKT • Timer: Spento, 2 sec., 10 sec.
Video	• Modalità: Rileva scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Magic Plus (Filtro video) • Formato: MP4 (H.264) (tempo massimo di registrazione: 20 min.) • Dimensione: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 240 Web • Qualità ripresa: 30 fps • Suono vivo: Suono vivo on, Suono vivo off • Scatto doppio (Scatto durante la registrazione)

Riproduzione	
Foto	• Tipo: Immagine singola, Miniature, Presentazione multipla con effetto • Modifica: Ridimensiona, Ruota, Filtro smart, Taglio, Colore (Regolazione immagini), Ritratto • Effetto: Colore (Regolazione immagini) (ACB, Luminosità, Contrasto, Saturazione), Ritratto (Ritocco viso), Filtro smart (Miniatura, Vignettatura, Pittura a inchiostro, Pittura a olio, Cartone animato, Filtro a croce, Schizzo, Messa a fuoco soft, Fish Eye, Classico, Retro, Scatto con zoom)
Video	Modifica video: pausa durante la registrazione, cattura fermo immagine, ritaglio tempo
Memoria	
Supporti	• Memoria interna: circa 9,5 MB • Memoria esterna (opzionale): scheda microSD (2 GB garantiti), scheda microSDHC (fino a 32 GB garantiti), scheda microSDXC (fino a 64 GB garantiti) - Classe 6 e superiore raccomandate La capacità della memoria interna potrebbe non corrispondere a queste specifiche.
Formato file	• Fermo immagine: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Filmato: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Dimensioni immagine	Icona	Formato
	16M	4608 X 3456
	14M	4608 X 3072
	12M	4608 X 2592
	10M	3648 X 2736
	8M	2832 X 2832
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2M	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

Rete wireless
MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, SNS & Cloud, E-mail, Notifica aggiornamento software, Samsung Link, Backup auto, AutoShare

NFC	
Sì	
Interfaccia	
Connettore uscita digitale	USB 2.0
Ingresso/uscita audio	Altoparlante interno (Mono), microfono (Mono)
Uscita video	A/V: NTSC, PAL (selezionabile)
Connettore ingresso alimentazione in DC	5,0 V
Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni litio (SLB-10A, 1.030 mAh)
Tipo connettore	Micro USB (5 pin)
La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.	
Dimensioni (L x A x P)	
113,6 x 65,1 x 36 mm	
Peso	
216 gr. (senza batteria e scheda di memoria)	
Temperatura di funzionamento	
0 – 40 °C	
Umidità di funzionamento	
5 – 85%	
Software	
i-Launcher	

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

Glossario

ACB (Bilanciamento Contrasto Automatico)
Questa funzione migliora automaticamente il contrasto delle immagini quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

AEB (Bracketing esposizione automatica)
Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

AF (Messa a fuoco automatica)
Un sistema che consente all'obiettivo della fotocamera di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma
Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)
Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'intera immagine potrebbe apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando il tempo di posa è lento. Evitate le vibrazioni della fotocamera aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o un tempo di posa più veloce. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la funzione DIS o OIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione
Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)
Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo
La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, l'utilizzo di un rapporto focale minore crea una grande profondità di campo e causa la sfocatura dello sfondo della composizione.

Zoom digitale
Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

Compensazione EV

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

EV (Valore esposizione)

Tutte le combinazioni di tempo di posa e diaframma dell'obiettivo della fotocamera con la stessa esposizione.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di tempo di posa, diaframma e sensibilità ISO.

Flash

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza focale

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

Istogramma

Una rappresentazione grafica della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta la luminosità e quello verticale il numero di pixel. Punti elevati a sinistra (troppo scuro) e a destra (troppo chiaro) sull'istogramma indicano una foto esposta male.

H.264/MPEG-4

Formato video ad alta compressione introdotto dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T e sviluppato da Joint Video Team (JVT). Questo codec fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

Sensore immagini

La parte fisica di una fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza un tempo di posa più veloce, che può ridurre la sfocatura dovuta alle vibrazioni della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a rumore.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)

Un display comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale display ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro

Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera è in grado di mantenere una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione

La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)

Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

NFC (Near Field Communication)

NFC è un insieme di standard per comunicazioni in prossimità. Potete utilizzare dispositivi abilitati NFC per attivare funzioni o scambiare dati con altri dispositivi.

Rumore

I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Solitamente il rumore si verifica quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini)

Questa funzione compensa in tempo reale tremolii e vibrazioni durante lo scatto. La qualità dell'immagine non diminuisce rispetto alla funzione Stabilizzazione digitale delle immagini.

Zoom ottico

È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta una dimensione del file maggiore.

Risoluzione

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Tempo di posa

Il tempo di posa corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto. in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Un tempo di posa minore consente l'ingresso di meno luce e la foto diventa più scura, bloccando più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)
(Applicabile nei Paesi con sistemi di raccolta differenziata)

Il simbolo riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dallo smaltimento dei rifiuti non corretto, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti, conferendoli ai soggetti autorizzati secondo le normative locali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'autorità competente per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata di questo tipo di materiali.

Gli utenti professionali (imprese e professionisti) sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto
(Applicabile nei Paesi con sistemi di raccolta differenziata)

Il simbolo riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e utilizzare il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Indice

A

Accessori opzionali 20

Acquisizione di un'immagine da un video 103

Area messa a fuoco
- Af centrato 75
- Af multiplo 75

Attacco del cavalletto 21

Autoritratto 78

AutoShare 120

B

Baby Monitor 125

Backup auto 127

Batteria
- Attenzione 152
- In carica 25
- Inserimento 24

Bilanciamento Automatico del Contrasto (ACB)
- Modalità Riproduzione 101
- Modalità Scatto 81

Bilanciamento del bianco 82

C

Centro di assistenza 155

Connessione a computer Mac 106

Contenuto della confezione 20

Contrasto
- Modalità Riproduzione 101
- Modalità Scatto 87

D

Diaframma 47

E

Eliminazione dei file 94

Esposizione 80

F

Filtro smart
- Modalità Registrazione video 59
- Modalità Riproduzione 100
- Modalità scatto foto 58

Flash
- Auto 70
- Occhi rossi 70
- Riempimento 70
- Sincro. lenta 71
- Spento 70

Formattazione 142

G

Ghiera di selezione 21

I

Icone
- Modalità Riproduzione 91
- Modalità Scatto 28

Immagine iniziale 139

Impostazione Data/Ora 141

Impostazioni 141

Impostazioni fuso orario 26, 141

Impostazioni lingua 141

Impostazioni ora 26

Impostazioni suono 36

In carica 25

Ingrandimento 96

L

Linea guida 139

Luminosità
- Modalità Riproduzione 101
- Modalità Scatto 80

Luminosità display 140

M

Macro
- Automacro 74
- Macro 74
- Messa a fuoco manuale 74

Manutenzione della fotocamera 146

Messaggi di errore 145

Miniature 93

Misurazione
- Centrale 81
- Multi 81
- Punto 81

MobileLink 121

Modalità Filmato 64

Modalità Magic Plus
- Color Brush 62
- Effect Artist 60
- Filtro foto 58
- Filtro video 59
- Foto movimento 57
- My Magic Frame 55

Modalità Manuale 50

Modalità Miglior volto 54

Modalità Panorama 52

Modalità Priorità apertura 48

Modalità Priorità otturatore 49

Modalità Programma 46

Modalità Rileva scena smart 65

Modalità Riproduzione 91

Modalità Risparmio energia 140

Modalità Smart 51

Modalità Smart Auto 44

Modifica foto 99

Modifica video
- Acquisizione 103
- Ritaglio 103

N

NFC (Tag & Go) 119

Nitidezza 87

P

Porta A/V 21

Porta USB 21

Presentazione 97

Pressione parziale dell'Otturatore 41

Protezione dei file 94

Pulizia
- Corpo della fotocamera 146
- Display 146
- Obiettivo 146

R

Regolazione immagini
Contrasto
Modalità Riproduzione 101
Modalità Scatto 87
Luminosità
Modalità Riproduzione 101
Modalità Scatto 80
Nitidezza 87
Saturazione
Modalità Riproduzione 101
Modalità Scatto 87

Remote Viewfinder 123

Rete wireless 115

Rilevamento sorriso 79

Rilevamento volto 78

Ripristina 143

Risoluzione
Modalità Riproduzione 99
Modalità Scatto 67

Ritocco volti 102

Rotazione 99

S

Samsung Link 134

Saturazione
Modalità Riproduzione 101
Modalità Scatto 87

Scatto di ritratti
Autoritratto 78
Rilevamento sorriso 79
Rilevamento volto 78

Scatto one-touch 77

Scheda di memoria
Attenzione 150
Inserisci 24

Scollegamento fotocamera 106

Sensibilità ISO 72

Servizio di condivisione
Accesso 132
Caricamento di foto o video 132

Specifiche della fotocamera 158

Spia AF
Impostazioni 142
Posizione 21

Spia di stato 22

Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) 40

Stampa data 142

Suono AF 139

T

Tasto Accensione o spegnimento [POWER] 21

Tasto DIRECT LINK 23

Tasto Funzione 23

Tasto Menu 23

Tasto otturatore 21

Tasto Riproduzione 23

Timer 86

Tipo display 35

Touch screen
Scorrere 33
Toccare 33
Trascinare 33

Tracciatura AF 76

Trasferimento file
Backup auto 127
E-mail 129
Mac 106
Windows 105

U

Uscita video 140

V

Video
Modalità Riproduzione 98
Modalità Scatto 64

Vista rapida 140

Visualizzazione file
Cartella 92
Categoria 93
Foto animate 98
Foto panoramiche 97
Miniature 93
Presentazione 97
TV 104

Z

Zoom
Impostazioni suono zoom 88
Tasto zoom 22
Uso dello zoom 38

Zoom digitale 38

Zoom Intelli 39

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web, www.samsung.com, per assistenza o richieste post-vendita.

CE 0678